**Перспективный план занятия**

**В подготовительной к школе группе**

**«Приобщение к искусству»**

**на 2024-2025 учебный год**

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- Становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, архитектура, графика, народное искусство и др.);

- Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей при ознакомлении с искусством.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата/Тема недели** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1.Неделя  «Скоро в школу» | «Золотая осень»  (рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень») | Развивать способность видеть и чувствовать состо­яние осенней природы и эмоционально откликаться на него.  Пробуждать добрые и светлые чувства, радость, желание лю­боваться красотой и поэзией золотой осени.  Учить внима­тельно рассматривать художественную картину, подводя к пониманию того, что художник изображает реальную приро­ду — то, что увидел, что вызвало у него радость, удивление. Развивать навыки восприятия образного языка пейзаж­ной живописи, эмоциональное восприятие цвета и цветосочетаний. Вызвать у детей желание нарисовать золотую осень; бу­дить воображение, творческие способности. | Курочкина Н.А  «Дети и пейзажная живопись. СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004  Стр. 5 |
| 2.Неделя  «Две столицы России» | "Знакомство с искусством зодчества в архитектуре двух столиц" | Активизировать представления детей о двух столицах страны (история основания городов, достопримечательности)  Познакомить детей с городским пейзажем, как одним из жанров искусства. Воспитывать в детях любовь к нашим столицам, интерес к истории, умение видеть красоту и получать эмоциональный отклик в сердце при рассматривание произведений искусств. | Интернет ресурсы1.<https://urok.1sept.ru/articles/614586?ysclid=lky46iqqfc4114037>2.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/02/04/arhitektura-sankt-peterburga> |
| 3.Неделя «Леса России» | Рассказывание на тему картины И. Левитана «Золотая осень. Слободка» | Учить составлять описательный рассказ по пейзажной картине и придумывать к ней название. Воспитывать умение подбирать эпитеты (прилагательные) для характеристики состояния природы. | О.С. Ушакова  «Развитие речи детей 6-7 лет»  Издательство «Сфера» 2023 год |
| 4.Неделя «Я и мои друзья» | «Дымковская игрушка» | Рассказать детям историю дымковской игрушки. Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.  Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров – умельцев.  Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор, знакомство с древними обрядами.  Развивать умение составлять рассказ об игрушке и рассказ по картинке.  Развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказы­вании. | Скоролупова О.А. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством»  Стр.1 |
| 5.Неделя «Детский сад – мой второй дом» | «Дымковские кони» | Продолжать учить детей рассматривать игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии), форму игрушек. Учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью. Упражнять в рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, рисовании то­ чек и черточек концом кисти. Учить использовать маленькие ватные тампоны для выполнения мелких элементов узора (точки, черточки, грива, копытца)]  Учить самостоятельно выбирать цвета для узора | Скоролупова О.А. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством»  Стр.9 |
| **Октябрь** | | | |
| 1.Неделя «Животный мир нашей планеты и его охрана» | «Рассматривание картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» Описание содержания картины. | Знакомить с содержанием картины;  Помочь почувствовать ее художественный образ;  Учить описывать медведей и окружающий пейзаж;  Формировать умение описывать содержание, передавая настроение картины;  Учить придерживаться структуры описательного рассказа. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет»  Стр. 238, 239 |
| 2.Неделя «Разнообразие растительного мира России» | «Знакомство с искусством – русское народное декоративно – прикладное искусство» | Дать представление о предметах декоративно – прикладного искусства, изготовляемых серийно на фабриках. О роли художника, о некоторых видах народного искусства: хохломского, жостовского, городецкого, резьбы по дереву, плетение из кружев.  Познакомить с хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием. | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Стр.147 |
| 3.Неделя «Сельские профессии» | Рисование «Хохломские ложки» | Учить детей новой композиции хохломского узора – изображению закругленной ветке с ягодами, соответствующей форме изделия;  Ввести в узор новые элементы – ягоды клубники, малины, крыжовника;  Учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном или желтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Стр.153 |
| 4.Неделя «Многообразие мира профессий» | Деревянное зодчество «Русская изба» | Формировать интерес детей дошкольного возраста к малым формам фольклора, как богатейшего источника познавательного и нравственного развития детей. Познакомить детей с русской избой с предметами русского быта. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине, уважение к истории русского народа и его традициям. Познакомить детей с деревянным зодчеством. Рассматривание русского деревянного дома. Ввести в лексику детей слова: печь, лавка, прялка, рушник, сундук, ухват, лопата. Познакомить детей с русскими народными пословицами, поговорками, загадками. | Интернет ресурс  <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/09/02/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-russkaya-izba> |
| **Ноябрь** | | | |
| 1.Неделя «Родная страна. День народного единства» | Рассказ на тему картины И. Шишкина «Рожь»  Рисование «Хмурый ветреный день» | Учить описывать русский пейзаж, правильно воспринимая и чувствуя настроение природы на картине;  Упражнять в использовании в речи определений, сравнений, синонимов.  Учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящих в одном направлении. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» Стр.222  Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Стр.40 |
| 2.Неделя «Полезные ископаемые России» | Рассматривание иллюстраций и открыток с изображением зданий разной архитектуры | Учить различать здания разного назначения: жилой дом, магазин, школа и др., замечать различия в их архитектуре, понимать, что эти различия связаны с различным назначением зданий. Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города. Воспитывать чувство любви к своему родному городу; познакомить детей с архитектурными деталями (колонны, фронтоны, балконы, башни, шпили, арки и др.) | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Стр.87, 89 |
| 3.Неделя «Народы разных стран» | «Сине-голубое чудо Гжели» | Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами и, в частности, с гжельской керамикой; Рассказать о других керамических промыслах, в частности, о скопинской керамике. Учить детей находить различия между керамическими изделиями различных образов, учить их проводить сравнительный анализ по фотоиллюстрациям или представленным образцам;  Продолжать воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами России. Обогатить словарь детей словами, обозначающими названия старинной посуды (квасница — сосуд для кваса, ставец — большая чашка, миска, братина). | Скоролупова О.А. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством»  Стр.21 |
| 4.Неделя «Семья и семейные традиции народов России. День матери в разных странах» | «Цветы Гжели»  Занятие по рисованию | Учить рисовать гжельскую розу путем размывания цвета.  Учить рисовать элементы цветка с оттенком в технике «ма­зок с тенью». Учить составлять на круге композицию с цветочным орна­ментом.  Развивать чувство цвета и композиции. Формировать интерес к изучению народной культуры, чув­ство единства с русским народом, его традициями. | Скоролупова О.А. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством»  Стр.26 |
| 5. Неделя «Домашние животные разных стран» | Рисование «Хохломские ковши – птицы» | Учить самостоятельно, составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, использовать знания, умения, опыт, полученные на предшествующих занятиях; согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей (голова, хвост), заполнять узором большую часть поверхности ковша. Выполнять узор в определенной последовательности (ветка, крупные элементы, «травка»). Рисовать концом кисти ветки, завитки, «травку». | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Стр.156 |
| **Декабрь** | | | |
| 1.Неделя «Герои нашей Родины» | Рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри»  Рассказывание на тему картины | Учить отвечать на вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей и окружающий пейзаж, рассуждать о характерах героев и настроении картины, использовать в речи синонимы и сравнения;  Дать представления о метафоре.  Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать о богатырях без вопросов взрослого;  Продумывать концовку; отмечать различие и сходство между богатырями, подбирать точные слова для характеристики их облика. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет»  Стр.206, 208 |
| 2. «История моей страны» | «Нарисуй птицу, которую еще не рисовали» | Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений о птицах и самостоятельного анализа ее формы, строения, пропорций;  Выбирать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки;  Подбирать лист бумаги (форма, цвет) в соответствии со строением и позой птицы, выбранной для изображения;  Использовать технические приемы рисования птиц, усвоенные на предшествующих занятиях цикла. | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Стр. 61 |
| 3.Неделя «Новогодние традиции мира» | «Рассматривание картины  И. Шишкина «На севере диком» | Учить описывать пейзажную картину. Развивать воображение с помощью приема «Вхождение в картину». | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет»  Стр.242 |
| 4.Неделя «Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод» | «Скульптура малых форм» | Понимать и любить народную игрушку;  Знать и различать между собой отдельные промыслы, уметь самостоятельно рассказывать о народной игрушке, ее содержании и выразительных сторонах; знать, какая бывает скульптура (народная, малых форм, монументальная). Уметь рассматривать скульптуру (обходить со всех сторон, обращать внимание на ее выразительные средства). | <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-oznakomleniyu-s-iskustvom-v-podgotovitelnoi-grupe-na-temu-skulptura-malyh-form.html?ysclid=lr3swe0cgi487276560> интернет ресурс |
| **Январь** | | | |
| 2.Неделя «Этикет и его история» | И.И. Шишкин «Зима» | Вызвать у воспитанников эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с личным опытом общения с природой.  Развивать восприятие пейзажной живописи, высказывать суждения.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись | <https://neganova-domodlira.edumsko.ru/folders/post/2296826> интернет ресурс |
| 3.Неделя «Путешествие на Север (Народы Севера, животный и растительный мир) | Книжная графика Рассматривание иллюстрации И.Я.Билибина «Перышко Финиста Ясно-Сокола» | Познакомить детей с особенностями русского деревянного Зодчества, с тем, что основным строительным материалом было дерево, с разновидностями деревянных построек | Интернет ресурсы  <https://competition.deziiign.com/project/8fd6d00a291246f0872518c14b850045> |
| 4.Неделя «Город – герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады» | Беседа «Военные плакаты и открытки» | Учить детей анализировать художественные произведения, выделяя сюжет картины, эмоциональное состояние героев; формировать четкую гражданскую позицию с опорой на важные исторические события своей страны. | Е.А. Попова «Патриотическая палитра» Парциальная программа художественно – эстетического и нравственно – патриотического воспитания дошкольников 6 – 7 лет стр. 53 |
| **Февраль** | | | |
| 1.Неделя «В мире транспорта и механизмов. Безопасность на транспорте» | «Военная техника в живописи» | Учить детей анализировать содержание изобразительного творчества, развивать умение выделять тематику картины; развивать интерес к живописи; формировать патриотические качества и гражданственность на примере изучения значимых событий своей страны. | Е.А. Попова «Патриотическая палитра» Парциальная программа художественно – эстетического и нравственно – патриотического воспитания дошкольников 6 – 7 лет стр 36 |
| 2.Неделя «Великие ученые нашей страны и их изобретения» | «Что такое культурное наследие. О русской культуре» | Становление уважительного отношения к русской традиционной культуре. Обобщать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа; способствовать осознанию роли человека в развитии культуры; формировать способы самостоятельного применения информации в игровой деятельности. | Л.В. Коломийченко  «дорогою добра»  Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию  Стр.236 |
| 3.Неделя «Народная культура и традиции России» | «История русской матрешки» | Продолжать знакомить детей с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки; дать представление о вятской, загорской и авторской мат­решках; закреплять знания о семеновской и полхов - майданской росписи; развивать познавательный интерес к истории и культуре России, творческие способности, фантазию, наблюдательность; углублять интерес к литературе, народному фольклору, расширять опыт слушания за счет разных жанров фольклора и поэзии; развивать речевую культуру, умение грамматически пра­вильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли; обогащать словарь детей за счет расширения знаний о на­родной игрушке словами: матрешка, народная игрушка, народ­ный мастер, сергиево - посадская, полхов - майданская, вятская, авторская, семеновская, расписная; воспитывать эстетический и художественный вкус, умение понимать ценность русских народных промыслов. | Н.Н.Леонова  «Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством. «Русская матрешка»  Стр.121 |
| 4.Неделя «День защитника Отечества» | «Своя земля и в горсти мила» | Продолжить рассказ о защитниках Отечества. Познако­мить с картинами: В. Васнецов «Витязь на распутье», Н. Рерих «Илья Муромец». Развивать у детей интерес к былинной живописи. Расска­зать детям о Георгии Победоносце. Воспитывать гордость за подвиги наших предков во имя спасения Родины. | И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным»  Стр. 290 |
| **Март** | | | |
| 1. Неделя «Неделя детской книги» | Рассматривание иллюстраций художников В.Кондрашевича и Н.Кочергина к волшебным русским народным сказкам и к сказкам А.С.Пушкина | Познакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов В. Канашевича и Н. Кочергина, Т. Мавриной. Учить замечать, какие художественные средства используют художники для характеристики сказочных образов; замечать различия в творческой манере двух художников по иллюстрациям к одному и тому же произведению. | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности  в детском  саду»  Стр. 107 |
| 2.Неделя  «8 марта. Праздник бабушек и мам» | Рассматривание натюрмортов. | Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения) | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности  в детском  саду»  Стр.11 |
| 3.Неделя «Знаменитые люди России» | «Путешествие в мир искусства» | Формировать «[образ](https://www.google.com/url?q=http://ds88.ru/9762-fizicheskaya-kultura-i-sport--eto-zdorovyy-obraz-zhizni.html&sa=D&ust=1508785484147000&usg=AFQjCNEqega_BjhHc572vzDOWBqq1l7sAg) [музея](https://www.google.com/url?q=http://ds88.ru/6253-pedagogicheskie-vozmozhnosti-mini-muzeya-po-kraevedeniyu-v-patrioticheskom-vospitanii-doshkolnikov.html&sa=D&ust=1508785484148000&usg=AFQjCNETStZQVEm1hdanwqEpQX9KHl26ug)», углублять [интерес](https://www.google.com/url?q=http://ds88.ru/7698-razvivaem-poznavatelnyy-interes--konspekty-zanyatiy-po-femp-s-ispolzovaniem-blokov-denesha.html&sa=D&ust=1508785484150000&usg=AFQjCNEdTvyUbWNfnogGNcYf0mg7ExWkkQ) к [художественным](https://www.google.com/url?q=http://ds88.ru/7232-proekt-razvitie-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-elementarnogo-izobrazitelnogo-tvorchestva-v-protsesse-eksperimentirovaniya-s-raznoobraznym-khudozhestvennym-materialom.html&sa=D&ust=1508785484152000&usg=AFQjCNGt9b4LdsdEo0_9-aOa5x8VQ4jcfg) музеям, [прикладному искусству](https://www.google.com/url?q=http://ds88.ru/1839-zanyatiya-po-priobshcheniyu-detey-k-dekorativno-prikladnomu-iskusstvu-dagestana.html&sa=D&ust=1508785484153000&usg=AFQjCNFTxSWrIF2Mysv6AsmRG-8U3z4ETw).  Уточнить и закрепить представление детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает произведения искусства. [Развивать](https://www.google.com/url?q=http://ds88.ru/5807-opyt-raboty-vnimanie-mozhno-i-nuzhno-razvivat.html&sa=D&ust=1508785484160000&usg=AFQjCNGpg3U-wPnN5gJpf8HbfXbn7p6xMg) эстетическое восприятие.  Активизировать словарь: экскурсовод, экспонаты, [выставка](https://www.google.com/url?q=http://ds88.ru/557-vystavka-detskikh-rabot-v-tekhnike-lepki-iz-solenogo-testa-kray-rodnoy--navek-lyubimyy.html&sa=D&ust=1508785484166000&usg=AFQjCNGwhSi1zyKysiWeNhl2C0T3BcrQhw), реставрация, реставратор.  Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание всматриваться в них. | Интернет ресурсы  <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/10/23/konspekt-zanyatiya-puteshestvie-v-mir-iskusstva-0> |
| 4. Неделя «Подводный мир нашей планеты» | Рассматривание картины «Весна. Большая вода» И.И.Левитана | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, вызывать ассоциации с соб­ственным опытом восприятия их. Учить видению художест­венного образа, единства содержания и языка пейзажной живописи. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лекси­кой, эстетическими, искусствоведческими терминами. | Н.А.Курочкина  «Дети и пейзажная живопись. Времена года»  Стр.30 |
| 5.Неделя «Поиграем в сказку» | Рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами | Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, объяснить, чем она отличается от живописи; познакомить с одним из технических приемов изображения в графике – штриховым рисунком; поупражнять детей в рисовании штрихов разного характера. | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности  в детском  саду»  Стр.131 |
| **Апрель** | | | |
| 1.Неделя  «Я расту. Я здоровье берегу» | «Знакомство с искусством – рассматривание «весенних» пейзажей и натюрмортов» | Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства – пейзажах натюрмортах; учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения своих замыслов; развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты. | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности  в детском  саду»  Стр.166 |
| 2.Неделя «Всемирный день авиации и космонавтики» | «Рассматривание портрета А.С. Пушкина кисти художника О. Кипренского» | Учить рассматривать портрет; формировать умение правильно воспринимать картину; учить соотносить с картиной высказывания классиков и современников об А.С. Пушкине. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет»  Стр. 233 |
| 3.Неделя «Архитектурные и природные памятники России» | Рассматривание иллюстраций и открыток с изображением зданий разной архитектуры | Учить различать здания разного назначения: жилой дом, магазин, школа и др., замечать различия в их архитектуре, понимать, что эти различия связаны с различным назначением зданий.  Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города;  Воспитывать чувство любви к своему родному городу; познакомить детей с архитектурными деталями (колонны, фронтоны, балконы, башни, шпили, арки и др.) | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Стр.87, 89 |
| 4.Неделя «Земля – наш общий дом (будь природе другом) | «Светлая пасха» | Рассказать детям о празднике Светлой Пасхи, пасхальных традициях. Воспитывать чувство причастности к культуре и истории русского народа, желание быть милосердным. Расширять словарный запас. | И.А.Бойчук Ознакомление детей  дошкольного возраста  с русским народным творчеством  Подготовительная к школе группа  Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед Стр.273 |
| **Май** | | | |
| 1.Неделя «Пожарная безопасность» | «Путешествие в мир искусства» | Продолжать учить воспринимать виды и жанры изобразительного искусства, обучать детей высказывать развернутые эмоционально эстетические суждения, использовать приобретенные знания в собственной творческой деятельности. | Интернет ресурсы <https://www.1urok.ru/categories/7/articles/56498> |
| 2.Неделя «День Победы» | «Военные плакаты и открытки» | Учить детей анализировать содержание изобразительного творчества, развивать умение выделять тематику картины; развивать интерес к живописи; формировать патриотические качества и гражданственность на примере изучения значимых событий своей страны. | Е.А. Попова «Патриотическая палитра» Парциальная программа художественно – эстетического и нравственно – патриотического воспитания дошкольников 6 – 7 лет стр. 36 |
| 3.Неделя «Природные зоны России» | «Монументальная скульптура» «Скульптура малых форм» | Закрепить знание детей о том, что скульптура бывает монументальной и малый формы. Учить детей видеть и определять содержание скульптуры, пластичность движения, учить видеть прекрасное в скульптурах, рассказывать о ней, составлять описательный рассказ, отмечать выразительные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду скульптора, воспитывать любовь к народному искусству. | Интернет ресурсы <https://kladraz.ru/blogs/lyudmila-nikolaevna-smirnova/konspekt-nod-v-podgotovitelnoi-grupe-konspekt-zanjatija-po-oznakomleniyu-s-iskustvom-monumentalnaja-skulptura-skulptura-malyh-form.html> |
| 4.Неделя «Скоро в школу мы идем» | «Зодчество и архитектура» | Закреплять у детей представление о том, что каждое здание имеет свою архитектуру, у каждого здания своя функция. Представление об элементах архитектуры: колоннада, колонна, капитель, квадрига. Развивать эстетическую оценку, интерес и любовь к своему родному городу и его уникальной архитектуре. | Интернет ресурсы  <https://urok.1sept.ru/articles/614586> |
| 5.Неделя «Скоро лето» | «Сказочный мир иллюстраций» | Познакомить детей с творчеством художника -иллюстратора детской книги Ю. А. Васнецовым. Обобщить и закрепить знания детей о сказках, развивать память, воображение, речь. Расширять знания детей в области изобразительной деятельности -иллюстрации. Развивать интерес и любовь к сказкам, внимание, речь, память детей. Выделять выразительные средства в рисунках художника (сказочность, декоративность); замечать в них главное и детали. | Интернет ресурс <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-v-podgotovitelnoi-grupe-v-oblasti-hudozhestvenoe-tvorchestvo-skazochnyi-mir-ilyustracii.html> |

**Источники:**

**1.**[file:///D:/загрузки/Shvayko\_Zanyatia\_pog\_IZO\_6-7.pdf Г.С.Швайко](file:///D:/загрузки/Shvayko_Zanyatia_pog_IZO_6-7.pdf%20%20Г.С.Швайко) «Занятия по Изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты» 6-7 лет. Издательство «Владос», Москва 2002 год.

**2.** Скоролупова О.А. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством» Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста Москва 2003 год

**3.** Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Издательство «Владос» г. Москва 2002 год

**4.** О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Подготовительная к школе группа» Издательство «Сфера» 2019 год

**5.** Интернет ресурс <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnayarabota/2019/09/02/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-russkaya-izba>

**6.** Интернет ресурс <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-oznakomleniyu-s-iskustvom-v-podgotovitelnoi-grupe-na-temu-skulptura-malyh-form.html?ysclid=lr3swe0cgi487276560>

**7.** Интернет ресурс <https://neganova-domodlira.edumsko.ru/folders/post/2296826>

**8.** Е.А. Попова «Патриотическая палитра» Парциальная программа художественно – эстетического и нравственно – патриотического воспитания дошкольников 6 – 7 лет» Издательство Детство – пресс Санкт – Петербург 2024 год.

**9.** Н.Н.Леонова «Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством. «Русская матрешка» Издательство Детство – пресс Санкт – Петербург 2015 год.

**10.** И.А. Бойчук Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным. Санкт-Петербург Детство - Пресс 2013 год.

**11.** Интернет ресурсы <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/10/23/konspekt-zanyatiya-puteshestvie-v-mir-iskusstva-0>