**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка» - детский сад№3 «Березка» города Новопавловска**

**Обобщение  опыта по теме:**

**«Развитие речи детей дошкольного возраста, посредством дидактических игр»**

**Воспитатель: Чабанова М.В.**

Содержание:

1. Введение

2. Актуальность опыта

3. Новизна опыта

4. Цель и задачи опыта

5. Информационно-аналитический этап

6. Практический этап

7. Результативность

8. Заключение

9. Литература

10. Приложения

**1 Введение**

   Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сенситивной период развития.  Именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие речи. Если не создать условий для этого, то мышление человека окажется ограниченным узкими рамками, не сформируется интеллектуальная гибкость, желание и умение мыслить самостоятельно, выходить за пределы конкретной практической задачи.

   Игра является основным, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Дидактическая игра – средство активизации познавательной деятельности дошкольников. Учиться играя! Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их надо этому научить.            Для обучения детей и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия.

   В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

  а) с игрушками и предметами;

  б) настолько - печатные;

  в) словесные.

         Развитие речи детей  дошкольного возраста при использовании дидактических игр пройдет успешно, если:

         Подобрать дидактические игры в соответствии с воспитательными задачами;

         Проводить дидактические игры в системе.

**2 Актуальность:**

      С каждым годом растет число детей имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими.

      К сожалению, живое общение детям в последнее время заменяет телевидение, компьютер, Интернет, что обедняет речь ребенка и не дает возможности обогащать ее. Эта проблема в настоящее время является актуальной. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если его речь несовершенна.

     Но речь ребенка не является врожденной функцией. Она развивается постепенно, вместе с его ростом и развитием. Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребенка.

**3 Новизна опыта:**

         Новизна опыта состоит в создании системы и определении эффективных условий применения дидактических игр, нацеленных на активизацию и развитие познавательных способностей дошкольников. Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, на мой взгляд, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

**4 Цели и задачи:**

      Исходя из вышесказанного, целью моей работы является - речевое развитие детей с помощью дидактической игры.

 Задачи:

 - Развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас, формировать грамматический строй.

 - Применять дидактические игры в непосредственно-образовательной и свободной деятельности детей для развития связной речи.

      Решить эти задачи помогают дидактические игры, которые являются не только игровым методом обучения детей дошкольного возраста, но и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством всестороннего развития ребенка.

**5. Информационно аналитический этап:**

Исходя, из этого этапы моей работы можно представить следующим образом:

 1 этап – информационно-аналитический. На этом этапе поставила перед собой цели и задачи работы над темой. Подобрала и изучила методическую литературу. Изучив внимательно методические разработки, я пришла к выводу, что необходимо использовать дидактическую игру как средство развития речи, воображения, памяти, мышления, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни.

 О дидактических играх и системе построения занятий, я узнавала из следующих источников:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.

2.  Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 59-66.

3.Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.

Сделала подборку дидактических  игр по развитию речи на средний, старший, подготовительный дошкольный возраст (Приложение 1)

Разработала перспективный план работы по использованию дидактических игр для развития речи детей (Приложение 2).

Подобрала информационный материал родителям: консультации , памятки, разработка  буклетов.(Приложение3 ).   **6.  Практический этап**.

2 этап – практический. Всю работу проводила с детьми, родителями.

   Считаю, что немаловажным значение для развитии речи детей окружающая обстановка, созданная в группе правильное размещение дидактических пособий и игр, мест, где можно уединится, поиграть за столом, посидеть, поговорить , посмотреть картинки , поэтому в групповой комнате размещено в соответствии.

 Создание условий для полноценного развития речи детей с помощью дидактической игры предусматривает наличие необходимой развивающей предметно-пространственной среды. Реализацию ведущей идеи опыта начала с организации предметно развивающей среды в группе, в группе созданы уголки для сюжетно - ролевых игр, мини-библиотека «Книжка малышка», детского творчества, сенсорный , музыкальный, уголок театрализации, зона отдыха и уголок здоровья. Предметно-развивающую среду регулярно пополняю новыми атрибутами, сделанными своими руками.

    Руководя играми, я старалась использовать разнообразные средства воздействия на дошкольников. Выступая в качестве участника игры, незаметно для них направляла игру, поддерживала их инициативу, сопереживала с ними радость игры. Иногда рассказывала, о каком-либо событии, создавая соответствующее игровое настроение и поддерживая его по ходу игры.    В период усвоения нового содержания, новых игровых действий, правил и начала игры темп её, естественно, более замедленный. В дальнейшем, когда игра развёртывается и дети увлекаются, темп её убыстряется. К концу игры эмоциональный подъём как бы спадает и темп её снова замедляется. Удержать игру в пределах установленного времени - большое искусство. Поэтому стараюсь уплотнять время, прежде всего за счёт сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является, на мой взгляд, условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач.

       Заканчивая игру, считаю должным вызвать у детей интерес к её продолжению, создать радостную перспективу. Обычно говорю: «В следующий раз будем играть ещё лучше» или: «Новая игра будет ещё интереснее». И с учетом этого, разрабатываю варианты знакомых детям игр и создаю новые, полезные и увлекательные.

**В своей работе я использовала дидактические игры разных видах деятельности:**

* в непосредственно образовательной деятельности;
* в приобщении детей к художественной литературе;
* в обучении правильному произношению;
* в беседах;
* в наблюдениях;
* в подвижных играх;
* в театрализованной деятельности;
* в играх на развитие мелкой моторики;
* в режимных моментах;
* в минутках по безопасности.

     Хочется отметить в своей работе тесную взаимосвязь с родителями. Правильное понимание родителями задач воспитания и обучения, знания некоторых методических приемов, используемых в работе по развитию речи детей, несомненно помогало в организации дидактических игр в домашних условиях. Знания родители получали через беседы, консультации, родительские собрания.

**6. Результативность**

         Проводимая мною работа показала, что создание оптимальных условий применения дидактических игр, для развития связной речи позволяет находить новые пути и методы, что в свою очередь создает базу для качественного обучения дошкольников. Анализ результатов работы показал, что включение различных видов дидактических игр и игровых ситуаций в процессе обучения способствует успешному развитию речи у детей дошкольного возраста.

        При создании мною постоянно игровых ситуаций обеспечивалась возможность удержания в течение длительного времени максимальной работоспособности детей, а также более легкое и быстрое усвоение программного материала. А это в свою очередь, объясняет более высокие показатели успешности в обучении детей. В результате моей работы по данной теме у детей:

 1. Повысился уровень речевой деятельности детей.

 2. Обогатился и расширился словарный запас детей.

3. Сформировалась способность сравнивать и объединять предметы по признакам.

 4. Начала совершенствоваться звуковая культура речи детей.

5. Многие дети стали отвечать краткими и развернутыми предложениями.

6. В своей речи дети все чаще стали использовать простые формы монологической и диалогической речи.

7. У родителей проявился повышенный интерес к речи детей.

8. Дети принимали активное участие в конкурсах.

      Систематическая работа в данном направлении позволила достичь следующих положительных результатов: Речь детей стала лучше, расширился и обогатился словарный запас, произношение слов и звуков стало чище, дети стали отвечать полными предложениями, научились сравнивать, объединять предметы по признакам, у детей стала развиваться способность устанавливать простые причинно-следственные связи между предметами. Таким образом, работа по развитию речи с использованием дидактических игр, позволяет детям к концу дошкольного периода не только научиться играть и совершенствовать речь, но и значительно расширить знания дошкольника об окружающем мире.

**7.Заключение**

      На основании собственного опыта использования дидактических игр в процессе речевого развития, можно сделать вывод о том, что использование дидактических игр создает условия для формирования связной речи, включения дошкольников в игровую деятельность и речевую активность.

     Таким образом, использование дидактических игр в работе, способствуют развитию речевой активности детей. Необходимо помнить, что развитие речи дошкольников в ходе игровой деятельности — попытка учить детей светло, радостно, без принуждения. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Игра помогает сделать любой учебный материал  увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. В связи с этим в детском саду должны быть созданы все условия для разнообразных игр, обеспечивающих всестороннее развитие каждого ребенка.

**Литература:**

1. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» 1991 г. Москва «Просвещение»

 2. О.Н. Бочкарева «Игровая деятельность на занятиях по развитию речи» 2008г. Волгоград.

3. А.Н. Сорокина «Дидактические игры в детском саду»1982г. Москва «Просвещение»

4. М.М. Алексеева, В.И. Яшина, Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников - М,; "Академия", 1998

5. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников - М., "Просвещение", 1996

16. Шорохова О.А Речевое развитие ребенка - М., 2009

 7. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи.

ПРИЛОЖЕНИ 1

**Подборка дидактических  игр по развитию речи на средний, старший, подготовительный дошкольный возраст .**

**СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ**

**Картотека  игр по  развитию речи дошкольников:**

**Речевые игры.**

**«Лето – зима», «Весна – осень».**

**Цель**: Обогащение словаря путем подбора слов по данной теме.

**Оборудование**: игровое пособие «Солнышко речистое», предметные картинки

**Ход игры**: В центр солнышка кладется карточка с изображением ягодки (лето), снежинки (зима), подснежника (весна), желтого листочка (осень). Дети выкладывают картинки, с изображением предметов или природных явлений, относящихся к данному времени года, объясняя свое решение (Я поставил лучик с изображением радуги, потому что она бывает летом).

**«Он, она, оно, они».**

**Цель:** Соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа с местоимениями он, она, оно, они.

**Оборудование**: игровое пособие «Солнышко речистое», предметные картинки.

 **Ход игры**: В центр солнышка по очереди кладутся карточки с изображением девочки – она, мальчика – он, девочки и мальчика – они, солнца – оно. Дети должны выложить на лучики картинки, про которые можно сказать – она, он, оно, они.

**«Летит, плывет, ползет»**

**Цель:** Активизация предметного, глагольного словаря.

**Оборудование:** игровое пособие «Солнышко речистое», предметные картинки

**Ход игры**: В центр солнышка по очереди кладутся карточки с изображением неба (летает), земли (ползает), воды (плавает). Дети выкладывают на лучи картинки с изображением предметов, зверей, птиц, насекомых, которые совершают данное действие, обосновывая принятое решение. (Я положил картинку со стрекозой, потому что она летает.)

«**Большой - маленький**»

**Цель**: упражнение в употреблении слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и суффиксами увеличения.

**Оборудование**: игровое пособие «Солнышко речистое», предметные картинки

**Ход игры**: В центр солнышка кладется карточка с изображением карлика или великана. Дети выкладывают картинки с изображением различных предметов и называют их ласково (если в центре находится карлик) или называют слово, прибавив к нему суффикс –ищ (если в центре – великан). Можно использовать предметные картинки по разным лексическим темам.

**«Что делает? »**

**Цель**: Закрепление использования в речи распространенных предложений; активизация глагольного словаря.

**Оборудование**: игровое пособие «Солнышко речистое», предметные картинки

**Ход игры**: В центр кладется карточка с написанным вопросом «Что делает? » Дети выкладывают на лучи картинки с изображением действий и говорят, что нарисовано. (Мама варит вкусную кашу.)

**«Приготовим сок или варенье»**

**Цель:** Формирование навыков образования относительных прилагательных.

**Оборудование:** игровое пособие «Солнышко речистое», предметные картинки

**Ход игры:** В центр кладется карточка с нарисованным стаканом. На лучи дети по очереди выкладывают картинки, с изображением ягод, фруктов, овощей. Дети говорят, какой сок они приготовили. (На картинке вишня, сок называется вишневый.)

**«Чей хвост? »**

**Цель**: Формирование практических навыков образования притяжательных прилагательных. **Оборудование:** игровое пособие «Солнышко речистое», предметные картинки.

 **Ход игры**: На лучи по очереди выкладываются карточки с изображением хвостов разных животных. Дети определяют и называют, чей это хвост, находят это животное.

**Развивающие игры с картинками** :

**«Кто больше заметит небылиц?»**

**Цель:** Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

 **Оборудование:** Стихотворение «Путаница», фишки.

**Ход игры:** Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки. Воспитатель объясняет правила игры: - Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещѐ одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу. Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами. После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

**«Исправь ошибку»**

**Цель**: научить устанавливать правильную последовательность действия.

**Оборудование**: Серийные картинки.

**Ход игры**: Перед ребенком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребенок находит ошибку, кладет картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

**"Нарисуй картину словами**"

**Цель**: развивать воображение, умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.

**Оборудование**: стихотворение о весне(лете, зиме и т.д)

**Ход игры**: Взрослый обращается к детям: «Хотите стать необыкновенными художниками, которые рисуют не красками и карандашами, а словами? Тогда приготовьтесь рисовать. Я прочту вам нежное стихотворение о весне, а вы закройте глаза и попробуйте представить, о чем я буду читать. Потом расскажите, какая картина у вас получилась. Но рассказывать надо так, чтобы все смогли мысленно увидеть вашу картину». Затем дети могут нарисовать красками иллюстрацию к своим рассказам.

**"Придумай сказку"**

**Цель**: самостоятельно подбирать выразительные средства для составления сказки или рассказа на заданную тему.

**Оборудование**: картинка с зимним пейзажем (весенним, летним, осенним и т.д).

**Ход игры**: Воспитатель предлагает сочинить сказку «Что снится деревьям зимой» детям после того, как они рассмотрят картинку с зимним пейзажем, услышат стихотворение или рассказ о первом месяце зимы.

**«Волшебный мешочек».**

**Цель**: развивать речь ребенка, обучать детей описывать предмет, усвоить окончание существительных в дательном падеже.

**Оборудование**: мешочек с игрушками: овощи, фрукты, ягоды, сладости.

**Ход игры:** Взрослый достанет из мешочка картинку и говорит: «Вот капуста. Какая она? Кому ее отдадим?» Ребёнок рассказывает, какая капуста, и кто ее любит кушать.

**Простые развивающие речевые упражнения для развития связной речи**

Такие игры не предусматривают какие-то траты или приготовления, нужно только желание и фантазия. Используйте такие речевые игры, чтобы развлечь ребенка, научить новому и полезному. Эти упражнения можно выполнять с мячом. Взрослый говорит и кидает мяч, ребенок отвечает и бросает мяч в ответ.

**«Какой?»**

**Цель:** обогащать речи ребенка именами прилагательными.

**Ход игры**: Взрослый предлагает ребенку дать как можно больше ответов на вопрос «Какой?» Мяч какой? – большой, маленький, круглый, резиновый, упругий, красный, кожаный. Снег какой? – белый, холодный, искристый, красивый, пушистый, лѐгкий.

**«Что могут делать…?»**

**Цель**: обогащать речь ребенка глаголами.

**Ход игры**: Взрослый предлагает ребенку дать как можно больше ответов на вопрос «Что может делать?» Что может делать собака? – лаять, ходить, бегать, кусаться, сторожить, охранять, кушать, рычать… Что может делать лягушка? Что могут делать руки? и т. д.

**« Слова наоборот»**

**Цель**: закрепление в представлении и словаре ребѐнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

**Ход игры**: Попросите ребенка подобрать антонимы к следующим словам: радость, утро, сел, храбрый, враг, стоять, тяжело, взял, мокро, чисто, глубокий, высокий, узкий, близко, назад, далеко и т. д. Лето – зима, твердый – мягкий, нашѐл - потерял.

**«Слова-товарищи»**

**Цель:** Развивать речь ребенка, обогащая ее.

**Ход игры**: Предложите ребенку назвать слова, которые звучат по-разному, но обозначают одно и то же. Они помогают лучше описать предмет, вещь. Например: Холодный – ледяной, морозный, студѐный. Умный – мудрый, толковый, сообразительный. И т. д.

«Один – много» Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имѐн существительных. Ход игры: взрослый называет имена существительные в единственном числе. Дети называют существительные во множественном числе.  И т.д.

**«Животные и их детёныши»**

**Цель:** закрепление в речи детей названии детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

**Ход игры:** Взрослый называет какое-либо животное, а ребёнок называет детёныша этого животного. Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышей.

.

**«Подскажи словечко»**

**Цель:** развитие мышления, быстроты реакции.

**Ход игры**: Взрослый, спрашивает: - Ворона каркает, а сорока? Ребёнок должен ответить: -Сорока стрекочет. Примеры вопросов: -Сова летает, а кролик? -Корова ест сено, а лиса? -Крот роет норки, а сорока? -Петух кукарекает, а курица? -Лягушка квакает, а лошадь? -У коровы телёнок, а у овцы? -У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

**«Кто где живут?»**

**Цель**: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

**Ход игры**: Взрослый поочередно задает вопрос детям, а они отвечают. Необходимо следить за правильным употреблением предлогов.

Вариант 1. Взрослый – Дети Кто живёт в дупле? – Белка. Кто живёт в скворечнике? – Скворцы. Кто живёт в гнезде? – Птицы: ласточки, кукушки, сойки. Кто живёт в будке? – Собака. Кто живёт в улье? – Пчелы. Кто живёт в  норе? – Лиса. Кто живёт в логове? – Волк. Кто живёт в берлоге?-  Медведь. Вариант 2. Взрослый – Дети Где живёт медведь? – В берлоге. Где живёт волк? – В логове. Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».

**«Скажи ласково»**

**Цель:** закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно ласкательных суффиксов, развитие быстроты реакции.

**Ход игры**: Взрослый называет первое слово (например, шар), а ребёнок называет второе слово (шарик). Слова  можно сгруппировать по сходству окончаний. Стол – столик, ключ – ключик. Шапка – шапочка, белка – белочка. Книга – книжечка, ложка – ложечка. Голова – головка, картина – картинка. Мыло – мыльце, зеркало – зеркальце. Кукла – куколка, свёкла – свеколка. Коса – косичка, вода – водичка. Жук – жучок, дуб – дубок. Вишня – вишенка, башня – башенка. Платье – платьице, кресло – креслице. Перо – пёрышко, стекло – стёклышко. Часы – часики, трусы – трусики.

**«Что происходит в природе?»**

**Цель:** закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

**Ход игры**: Взрослый, задаёт вопрос, а ребёнок должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам. Пример: Тема «Весна» Взрослый – Дети Солнце – что делает? – Светит, греет. Ручьи – что делают? – Бегут, журчат. Снег – что делает? – Темнеет, тает. Птицы – что делают? – Прилетают, вьют гнёзда, поет песни. Капель – что делает? – Звенит, капает. Медведь – что делает? – Просыпается, вылезает из берлоги.

**« Кто как передвигается?»**

 **Цель**: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения.

**Ход игры**: Взрослый называет какое-либо животное, а ребёнок произносит глагол, который можно отнести к названному животному. Взрослый – Дети Собака – стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит. Кошка – мяукает, ласкается, царапается, лакает. Мышка – шуршит, пищит, грызет, прячется, убегает. Змея – ползет, шипит, извивается, жалит, нападает.

**« Кто может совершать эти действия?»**

**Цель**: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти.

**Ход:** Взрослый называет глагол, а ребенок называет существительное, подходящее к названному глаголу. Взрослый – Дети. Идет – человек, животное, поезд, пароход, дождь… Бежит – ручей, время, животное, человек, дорога… Летит – птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолет… Плывет – рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек…

**« Из чего сделано?»**

**Цель:** закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

**Ход игры:** взрослый говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок отвечает: «Кожаные». Взрослый –  Дети Рукавички из меха – меховые Таз из меди – медный. Ваза из хрусталя – хрустальная. Рукавички из шерсти – шерстяные.

Структура дидактических игр по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

**СТАРШИЙ ВОЗРАСТ.**

**Дидактическая  игра «Времена года».**

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста представлений об окружающем мире – о делении года на четыре времени, каждая из которых, в свою очередь, делиться на три месяца; Выработка умений различать месяца по природным явлениям, приметам, характерным особенностям видов деятельности людей, одежде; Активизация детского внимания, развитие всех компонентов устной речи, памяти, мышления, эмоций; Воспитание осознанного и правильного отношения к природе.

Ход игры:

Воспитатель задает вопрос : - «Когда это бывает?»

Правила: вспомнить характерные особенности данного времени года, назвать месяца этого времени года.

Для усвоения материала и более интересного проведения развивающей игры «Времена года», можно использовать стихи и загадки(заучивать ):

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною…

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою! (А. Плещеев)

Несу я урожаи,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю.

Но не касаюсь сосен

И елочек. Я ... (Осень).

Надо мною, над тобою

Пролетел мешок с водою,

Наскочил на дальний лес,

Прохудился и исчез. (Туча)

Дел у меня немало –

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома,

Зовут меня ... (Зима).

Собираем в августе

Урожай плодов.

Много людям радости

После всех трудов.

Солнце над просторными

Нивами стоит,

И подсолнух зернами

Черными набит. (С. Маршак)

**Дидактические игры на развитие лексической стороны речи (формирование словаря):**

**«Вершки-корешки»**

*Цель:* закреплять знания детей о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки (у некоторых овощей съедобные и вершки и корешки); упражнять в составлении целого растения из его частей.

*Игровые правила:* искать свой вершок и корешок можно только по сигналу. С одним и тем же игроком вставать в пару все время нельзя, надо искать и другую пару.

*Игровые действия:* поиск пары; составление целого растения.

*Ход игры*

Ребята, как вы считаете, где растут овощи? (Ответы детей).

 Верно, овощи растут на грядках, в огородах.

Ребята, у всех овощей есть корни, но не у всех эти кори можно употреблять в пищу. Есть съедобные корни - корешки (у моркови, свеклы, картофеля, репы, это те овощи, которые растут под землей, а над землей у них вершки – ботва. А у тех растений, которые растут над землей (помидора, огурец, капуста, тыква, кабачок) корни нельзя употреблять в пищу, а можно есть вершки (то, что находится над землей – плоды).

Сегодня мы поиграем в игру, которая так и называется "Вершки и корешки". Ребята, мы с вами разделимся на две группы: одна группа будет называться вершки, а другая - корешки. (Дети делятся на две группы.)

*Объяснение правил*

По сигналу (хлопку в ладоши) искать свой вершок и корешок можно. С одним и тем же игроком вставать в пару все время нельзя, надо искать и другую пару.

"Раз, два, три - свою пару найди!", быстро найти пару к вершку - корешок.

*Проведение игры*

Игра повторяется, но уже искать надо другой вершок (или корешок). Нельзя все время становиться в пару с одним и тем же игроком.

Ребята, а какие вы знаете овощи, у которых можно есть корешки, а у каких вершки? (корешки - морковь, свекла, картофель, репа, редис, редька, хрен; вершки - капуста, помидор, огурец, перец, кабачок)

**«Фрукты и овощи»**

**Цель**: сформировать у детей представление об овощах и фруктах. Формировать представление о том, где они растут. Научить различать их. Закрепить названия овощей и фруктов. Обогащать и развивать словарный запас. Учить правильно называть названия фруктов и овощей.

**Оборудование**: макет дерева и грядки, фигурки овощей и фруктов.

Ход игры:

Воспитатель выкладывает перед ребёнком макет дерева и размещает на нём фрукты и овощи. Ребёнок должен назвать расположенные на дереве плоды. Затем должен ответить на вопрос воспитателя, какие из них растут на деревьях, а какие нет. Также можно спросить ребёнка, а где, по его мнению, растут остальные плоды. Ребёнок отвечает. Ребенок сам должен правильно определить , где растет тот *(фрукт или овощ)* и прикрепить его по месту произрастания *(на кроне дерева или на грядке)*.

**«Новоселье»**

Цель этой игры: в первую очередь закрепление понятий *«слева»*, *«справа»*, *«между»*, *«вверху»*, *«внизу»*, и расширение и закрепление активного словарного запаса у детей.

Ход игры: В роли ведущего вначале лучше быть воспитателю, в дальнейшем по желанию и возможности можно постепенно привлекать детей. Каждый из детей по очереди *«заселяют»* дом по заданной инструкции.

Например, внизу квартиры получили: лисичка, коровка и козленок, причём козлёнок – слева, а коровка– между лисичкой и козлёнком, а над коровкой живет – рысь и т. д. Эту игру лучше проводить в индивидуальной работе с ребенком, но можно и использовать с небольшой подгруппой детей *(2-4 человека)*.

**Дидактические игры на развитие фонетико-фонематической стороны речи:**

**«Испорченный телефон»**

**Цель**: Совершенствование умения выслушать информацию и точно передать ее другому игроку.

**Задачи:**

1. Стимулировать развитие слуховой памяти.

2. Формировать умение определять предмет посредством тактильного ощущения.

3. Совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи.

4. Стремиться к развитию связной речи.

5. Содействовать усвоению коммуникативных навыков.

6. Формировать способность сопереживать успеху друг друга.

Оборудование: «Волшебный мешочек» с набором различных мелких игрушек 10-15 штук, фишки.

**Инструкция:**

Действовать поочередно, терпеливо дожидаясь своей очереди. Выигрывает тот, кто правильно определит предмет на ощупь на основе донесенной информации.

Ход

Дети садятся на стульчики в ряд. Считалкой выбирается ведущий игры.

Ведущий берет «Волшебный мешочек» запускает в него руку, ощупывает первый попавшийся предмет, и, не доставая его из «Волшебного мешочка», возвращает обратно. Затем перемешивает предметы в «Волшебном мешочке» и передает его последнему играющему ребенку. Тот должен найти этот предмет среди всех после того, как получит информацию об этом предмете.

Выглядит это так: ведущий описывает предмет шепотом на ушко первому из детей, он, в свою очередь передает сидящему справа от него, и таким образом информация доходит до последнего ребенка.

Если последний сидящий находит тот предмет, который описал ведущий, то он получает фишку и становится ведущим. Таким образом, каждый ребенок побывает ведущим. Кто больше всех наберет фишек – тот победитель игры.

Игра длится столько, пока заинтересованы дети.

**«Повтори»**

**Цель*:*** Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

**Описание*:***Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так

Ток-тук-так

Бык-бак-бок

Дам-дом-дым

Ком-дом-гном

моток-каток-поток

батон-бутон-бетон

будка-дудка-утка

Натка-ватка-ветка

клетка-плетка- пленка

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

**«Поиграем в сказку».**

Цель: Закрепление знания сказок; расширение словарного запаса, развитие связной речи, внимания, памяти.

Материал: картинки с изображением сюжетов, выбранной сказки.

Ход игры: Ребёнок должен сложить последовательно сюжетные картинки от начала до конца сказки, затем рассказать сказку с опорой на сюжетные картинки.

**Дидактические  игры на развитие грамматического строя речи.**

**«Живые слова»**

Цель: Учить детей составлять предложения, определять кол — во слов предложении, составлять предложение в нужном порядке.

 Ход игры: Каждый ребёнок изображает слово.

Воспитатель: - Пусть Тимофей изображает слово «медвежонок»;

 Ксюша – слово «любит».

Какое третье слово выберем? (Мёд)

Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово.

Что получилось? (Медвежонок мёд любит).

Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок).

Заменим слово «мёд» другим. Маша будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок).

А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложениясо словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

**«Дополни предложение»**

Цель: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - …книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

Воспитатель предлагает детям закончить предложение.

Маша взяла утюг, она будет… (гладить белье).

Дима взял пилу, он будет… (пилить бревно).

Юра взял топор, он будет …(рубить).

Папа купил Алеше велосипед, Алеша будет… (кататься на велосипеде).

Сегодня нужно надеть галоши, потому что… (на дворе лужи).

Сережа взял карандаш, чтобы… (рисовать).

Максим не достает до звонка, потому что он… (маленький).

Дети поливают морковь для того, чтобы… (она хорошо росла).

Мы пойдем гулять, если... (не будет дождя).

Цветы засохнут, если... (их не поливать).

Если бы я не помог Наташе, она бы... (могла упасть).

Чашка разобьется, если... (ее уронить).

Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)

Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)

Я не хочу спать, потому что... (ещё рано)

Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)

Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)

Кошка забралась на дерево, чтобы... (спастись то собаки)

 **«Доскажи словечко»**

Цель: закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа.

Ход игры. Детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

 \*\*\*                                                             \*\*\*

Даю вам честное слово:                           Он сказал: «Ты злодей,

Вчера в половине шестого.                      Пожираешь людей,

Я видел двух свинок.                                Так, за это мой меч –

Без шляп и … (ботинок)                          Твою голову с … (плеч)

  \*\*\*                                                               \*\*\*

Постой, не тебе ли                                    Муравей, муравей

На прошлой неделе.                                  Не жалеет … (лаптей)

Я выслал две пары

Отличных … (калош)

  \*\*\*                                                                  \*\*\*

Робин Бобин Барабек.                              Где убийца, где злодей?

Скушал сорок … (человек)                      Не боюсь его … (когтей)

**Дидактические игры и упражнения на развитие связной речи».**

**«Где начало рассказа»**

Цель: Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

**«Кто больше заметит небылиц»**

Цель: учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Игровые правила: кто заметит в рассказе небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Игровое действие: использование фишек.

Ход игры: дети садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки. Воспитатель объясняет правила игры: сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения К. Чуковского «Путаница». В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит еще одну – положит вторую фишку рядом и т. д. кто заметит больше небылиц, тот и выиграет. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Путаница

Замяукали котята:

"Надоело нам мяукать!

Мы хотим, как поросята,

Хрюкать!"

Читает полностью стихотворение. После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек, называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игр, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, так как игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

В игре можно использовать и другие небылицы.

Радость

Рады, рады, рады

Светлые берёзы,

И на них от радости

Вырастают розы.

читает полностью стихотворение и поощряет детей, которые активно принимают участие в работе.

Шутка

У нас в переулке есть дом с чудесами, -

Сходите, взгляните - увидите сами:

Под белою шторкой на первом окошке

Лежат и на солнышке греются кошки.

Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл

В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

**«Где начало рассказа?»**

Цель: Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

**«Исправь ошибку»**

 Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

**«Отгадай-ка»**

**Цель:** Учить детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

**Ход игры:**

Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате». После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, приготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

План описания предмета: Он разноцветный, круглой формы. Его можно  бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло.

**Дидактические  игры и упражнения на развитие монологической речи.**

**«Нарисуем портрет»**

Цель. Закреплять у детей представления об описании и его структурных элементах используя схематическую модель; учить определять недостатки описания.

Ход игры. — Сегодня к нам в гости пришел Незнайка. Он просит нарисовать портрет своего друга. Дети, спросите, какой  он? (Дети спрашивают.)

*Незнайка.*Моего друга зовут Сиропчик. Он очень хороший.

- Все ли понятно из описания Незнайки? Можно ли представить друга Незнайки, чтобы нарисовать его? Что вы еще хотели бы узнать? *(Надо описать, какого роста Сиропчик, какого цвета его волосы, глаза, во что он одет.)*

Давайте нарисуем схему нашего описания. Это может быть солнце, а признаки и качества — это его лучи: сколько признаков вы назовете, столько и будет лучей. Можно назвать и действия, которые выполняет наш персонаж. Не все их можно нарисовать карандашом или мелом, но мы можем дать словесное рисование, то есть не только описать, какой друг у Незнайки, но и рассказать, какой у него характер, чем он отличается от других мальчиков и что умеет делать. Если вы описали его внешний вид (рост, цвет глаз, предметы одежды) — это деловое описание, если же вы описываете его характер, сравниваете его глаза с яркими звездочками или с васильками, то это будет художественное описание. В любом описании должны быть начало, середина и конец. Чтобы ваше описание стало образным, вы должны научиться подбирать разные сравнения и определения к словам. Подберите сравнение к зимней елочке, представьте ее и скажите, на что она похожа? *(На Снегурочку в белой шапочке и белой шубке.)*На что похожи желтые листья? *(На золотых рыбок, которые плавают в воде. Они как золотые рыбки.)*Не забывайте эти слова, когда будете сочинять сказки и рассказы про зиму или осень.

**«Магазин игрушек»**

Цель. Учить составлять описательные рассказы по схеме; группировать предметы по одному признаку, развивать речь, творческое воображение.

Материал. Игрушки: мяч, машинка, пирамидка, цыплёнок, петушок, колобок, шарик, домик, лягушка; схема описания игрушки (Ткаченко).

Ход занятия. -  Ребята, хотите пойти в магазин? Этот магазин необычный. Он игрушечный. В нём можно купить любую игрушку. В нашем магазине надо рассказать продавцу об игрушке, которую вы хотите купить, и продавец сразу вам её отдаст. Посмотрите, как много игрушек в нашем магазине. Все игрушки разного цвета. Давайте рассмотрим игрушки по цвету: Красный мяч – красная машина. Жёлтый цыплёнок – жёлтый колобок. Зелёная игрушка – зелёная пирамидка. Синий шарик – синий домик. (Делаем вывод, что все игрушки разного цвета, и каждая игрушка имеет свой цвет).

- А ещё чем отличаются игрушки? (Одни игрушки большие, другие маленькие). Группируем игрушки по величине. А ещё все игрушки можно разделить по форме. Круглый мячик, шарик, колобок, цыплёнок. Треугольные: пирамидка. Прямоугольные: кубик, машина. Сложная форма: домик. А ещё, все игрушки сделаны из какого – либо материала. Игрушка из дерева – деревянная, игрушка из железа – железная, игрушка из резины – резиновая, игрушка из пластмассы – пластмассовая. А ещё игрушками можно по – разному играть. (дети рассказывает, как можно играть с игрушками).

- Вот мы с вами и составили схему (показываем). Чтобы описать игрушку, надо рассказать: какого она цвета, какой формы, какого размера, из какого материала сделана, как ею можно играть. Мы рассмотрели все игрушки в нашей витрине. Попробуйте догадаться, какую игрушку я сейчас себе куплю: она зелёного цвета, маленькая, круглая, сделана из резины, она прыгает и квакает. Вы догадались? (Это лягушка). Теперь вы знаете, как купить игрушку в нашем магазине. Надо рассказать о ней. Продавцы в этом магазине тоже будут необычные – это будите вы сами. Кто из вас первым пойдёт покупать игрушку?

Дети рассказывают об игрушках (пользуются схемой) «продавец» отгадывает, что это за игрушка, и покупатель становится «продавцом» следующей игрушки. Магазин закрывается, когда все игрушки будут «проданы».

**Дидактические игры по методике ТРИЗ:**

**« Фантазия»**

Цель: развивать умение находить ресурсы предметов, заменять их на другие предметы.

Ход игры :- Ребята. Представьте себе, если на земле исчезнут … - все пуговицы. Чем их можно заменить?  (липучками, кнопками, крючками,  замками).

- все учебники

- все спички

- ручки

- ластики.

**«Угадай, что я загадала»**

Цель. Научить мыслить детей последовательно систематизировать знания и представления, задавать вопросы, находить ответы, делать выводы, развивать творческое воображение, сообразительность.

1 вариант. Воспитатель загадывает слово, дети задают вопросы (это природный мир –рукотворный мир это живое? Это растение? это животное? оно большое? Живет в жарких странах? Это деревянное -игрушка посуда и т. д.

Воспитатель отвечает только да или нет пока дети не угадают задуманное слово воспитателем.

2 вариант. Когда дети поймут принцип игры можно предложить загадывать слово и ребенку, чтобы другие отвечали.

Данная игра поможет сосредоточить внимание и работоспособность детей на образовательную деятельность,  а также при организации игры закрепить знания об окружающей действительности развивать умственный кругозор о природном и рукотворном мире

**«Придумай сказку».**

Цель: формировать навыки в придумывании сказки со случайно выбранными героями, развивать умение эмоционально рассказывать сказку посредством приема «изосказка», закреплять умение соотносить знакомые образы с символами, развивать диалогическую и монологическую речь , воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок;  стимулировать мыслительную деятельность посредством проблемных вопросов, развивать творчество, воображение, любовь к фольклорным произведениям.

Правила игры : Воспитатель называет главного героя сказок, а дети вытягивают по одной картинке и придумывают коллективную сказку, где главный герой встречается с выбранными детьми персонажами. Сказочные сюжеты зарисовываются или лепятся. Каждый игрок рассказывает свою часть сказки.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

**Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

  **«Светофор»**

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звукосочетания:

**Баман Паман Банан Банам**

**Витамин Митанин Фитамин митавин фитавин**

**Ваван даван баван ванан витанин**

**альбом айбом аньбом авьбом альпом альмом альном аблем**

**клеткакьет каклетта кьекта кветка тлекта**

**«Повтори»**

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так

Ток-тук-так

Бык-бак-бок

Дам-дом-дым

Ком-дом-гном

моток-каток-поток

батон-бутон-бетон

будка-дудка-утка

натка-ватка-ветка

клетка-плетка пленка

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

 **«Похоже - не похоже»**

Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан

Сом-ком-индюк-дом

Лимон-вагон-кот-бутон

Мак-бак-веник-рак

Совок-гном-венок-каток

Пятка-ватка-лимон-кадка

Ветка-диван-клетка-сетка

Каток-дом-моток-поток

 **«Поймай звук»**

Выделенные в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э).

Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А – У – М – А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х – Ы – А

**Игры для развития лексической стороны речи**

**(обогащение словарного запаса)**.

 **«Найди лишнюю картинку»**

Подбирается серия рисунков, среди которых трое рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвертый – лишний.

Предложите ребёнку первые четыре рисунка и попросите лишний убрать. Спросите: «Почему ты так думаешь? Чем похожи те рисунки, которые ты оставил?»

 **«Назови три предмета»**

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации предметов.

Игровые правила. Назвать три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

Ход игры. Дети, говорит воспитатель, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

-«Цветы»- произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василёк».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, Воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят

Родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

**Игры для развития грамматического строя речи**

 **«Размытое письмо»**

Цель: Упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал. Игрушечный мишка.

Организация. Воспитатель:

- Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что … я долго блуждал по лесу и … Выйдя на поляну, я попал … Я попал в яму, потому что … Там было так глубоко, что… Пришли охотники и … Теперь я живу в… У нас есть площадка для … На площадке для молодняка есть много … Мы играем с … За ними ухаживают… Они нас любят, потому что… Скоро к нам приедет дрессировщик из… Надеюсь попасть в … Как здорово уметь… Жди следующего письма из … До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

 **«Живые слова»**

Цель: Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Организация. Каждый ребёнок изображает слово. Воспитатель: - Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменим слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

 **«Дополни предложение»**

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - …книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

 **«Придумай предложение»**

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровое правило. Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

Ход игры. Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

- Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

 «**Доскажи словечко»**

Цель: закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа.

Ход игры. Детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

\*\*\* \*\*\*

Даю вам честное слово: Он сказал: «Ты злодей,

Вчера в половине шестого. Пожираешь людей,

Я видел двух свинок. Так, за это мой меч –

Без шляп и … (ботинок) Твою голову с … (плеч)

\*\*\* \*\*\*

Постой, не тебе ли Муравей, муравей

На прошлой неделе. Не жалеет … (лаптей)

Я выслал две пары

Отличных … (калош)

\*\*\* \*\*\*

Робин Бобин Барабек. Где убийца, где злодей?

Скушал сорок … (человек) Не боюсь его … (когтей)

 **«Кого я вижу, что я вижу»**

Цель: различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

Ход игры. В эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу… воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему.

Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

 **«Объясните, почему…»**

Цель: научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.

Ход игры. Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

Незаконченные предложения для игры:

Вова заболел… (простыл) Мама взяла зонт… (идёт дождь)

Дети легли спать… (поздно) Очень хочется пить… (жарко)

Лед на реке растаял… (тепло) Деревья сильно закачались…

(дует ветер)

Стало очень холодно… (пошёл снег)

 **«Добавь слова»**

Цель: научить составлять распространенные предложения.

Ход игры. «Сейчас я скажу предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?» Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье.

Предложения для игры:

Девочка кормит собаку.

Пилот управляет самолётом.

Мальчик пьёт сок.

 **«Распутай слова»**

Цель: учить составлять предложения, используя данные слова.

Ход игры. Слова в предложении перепутались. Попробуйте расставить их на свои места. Что получится?

Предложения для игры:

1. Дымок, идёт, трубы, из.

2. Любит, медвежонок, мёд.

3. Стоят, вазе, цветы, в.

4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

 **«Найди ошибку»**

Цель: учить находить смысловую ошибку в предложении.

Ход игры. «Послушайте предложения и скажите, все ли в них верно. Как нужно исправить предложение?»

1. Зимой в саду расцвели яблоки.

2. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.

3. В ответ я киваю ему рукой.

4. Самолёт сюда, чтобы помочь людям.

5. Скоро удалось мне на машине.

6. Мальчик стеклом разбил мяч.

7. После грибов будут дожди.

8. Весной луга затопили реку.

9. Снег засыпало пышным лесом

**Игры для развития связной речи**

 **«Кто больше заметит небылиц?»**

Дидактическая задача: Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Игровые правила. Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Игровое действие. Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

Ход игры. Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки, Воспитатель объясняет правила игры:

- Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

 **«Где начало рассказа?»**

Цель: Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

 **«Найди картинке место»**

Цель: научить соблюдать последовательность хода действия.

Ход игры. Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Наборы серийных картинок для выкладывания.

 **«Исправь ошибку»**

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

 **«Какая картинка не нужна?»**

Цель: научить находить лишние для данного рассказа детали.

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

 **«Отгадай-ка»**

Цель игры: обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

Ход игры. Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, приготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать.

Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

План описания предмета

Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло

 **«Как ты узнал?»**

Цель: учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

Ход игры. Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Играющий должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выиграет тот, кто наберёт больше всего фишек.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Средний возраст.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дети | Родители |
| Сентябрь | Дидактические игра «Времена года». | Анкетирование « Как играть с ребенком». |
| Октябрь | Проведение педагогической диагностики. | Консультация для родителей: «Игра как средство воспитания дошкольников». |
| Ноябрь | Дидактические игра «Чей малыш», «Кто где живет». | Изготовление папки передвижки «Речевые игры по дороге в детский сад» |
| Декабрь | Дидактические игра «Назови одним словом», «Подбери  пару». | Консультация «Роль дидактической игры в воспитании личности». |
| Январь | Дидактические игра «Подбери по форме и размеру», «Разложи  по цвету». | Консультация «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики ». |
| Февраль | Дидактические игра« Чудесная коробочка»,  «Подбери по цвету»(рамка –вкладыш). | Оформление папки-передвижки «Игры на восприятие пространства и ориентировки в нем по дороге в детский сад». |
| Март | Дидактическая  игра «Составь картинку по образцу»(палочки Михайловой». | Консультация «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр». |
| Апрель | Дидактические игра  «Собери тарелочку», «Игры с крышками»(собери картинку) | Изготовление дидактических игр родителями из бросового материала. |
| Май | Проведение педагогической диагностики. | Фотогазета «Учимся играя». |

 Старший возраст

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дети | Родители |
| Сентябрь | Дидактические игра «Времена года». | Анкетирование родителей.«Речевое развитие ребенка» |
| Октябрь | Проведение педагогической диагностики детей | Папка передвижка «Уровень развития речи 5-6 лет»         |
| Ноябрь | Дидактические игры на развитие лексической стороны речи (формирование словаря). «Вершки-корешки»«Фрукты и овощи»«Новоселье» | Консультация  для родителей « Значение  чистоговорок  в речевом развитие » |
| Декабрь | Дидактические игры на развитие фонетико-фонематической стороны речи. «Испорченный телефон»«Повтори» «Поиграем в сказку» | Буклеты для родителей«Играем –пальчики развиваем» |
| Январь |  Дидактические  игры на развитие грамматического строя речи.        «Живые слова»«Дополни предложение»«Доскажи словечко» | Консультация для родителей «Организация дидактических игр в семье»         |
| Февраль | Дидактические игры и упражнения на развитие связной речи». «Где начало рассказа»«Кто больше заметит небылиц» «Исправь ошибку»«Отгадай-ка» | Памятка для родителей «Развитие речи дошкольников» |
| Март | Дидактические  игры и упражнения на развитие монологической речи.«Нарисуем портрет»«Магазин игрушек»«Выбери начало» | Консультация  «Как наше слово отзовется» |
| Апрель | Дидактические игры по методике ТРИЗ.« Фантазия» «Угадай, что я загадала»«Придумай сказку» | Буклеты для родителей «Артикуляционная гимнастика» |
| Май | Проведение педагогической  итоговой диагностики | Конкурс с родителями «Любимые  дидактические игры  своими руками» |
|  |  |  |

Подготовительный возраст

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дети | Родители |
| Сентябрь | Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи «Светофор», «Повтори»,«Похоже не похоже»,«Поймай звук» | Анкетирование родителей.«Речь вашего ребенкаа» |
| Октябрь | Проведение педагогической диагностики детей | Папка передвижка «Развиваем мелкую моторику у детей подготовительной группы»         |
| Ноябрь | Игры для развития лексической стороны речи(обогащение словарного запаса).«Найди лишнюю картинку»,«Назови три предмета» | Консультация  для родителей «Готовим руку к письму» |
| Декабрь | Игры для развития грамматического строя речи«Размытое письмо», «Живые слова»,«Дополни предложение». | Буклеты для родителей «Как заучивать стихотворения» |
| Январь | Дид.игра «Придумай предложение»,«Докажи словечко»Составление рассказа помнемотаблице «Зима» | Консультация для родителей «Развивающая речевая среда у вас дома»         |
| Февраль | Дид.игра  «Кого я вижу, что я вижу» «Объясните, почему…»Составлен ие рассказа помнемотаблице «Мебель»Составление рассказа помнемотаблице «Транспорт» | Памятка для родителей «Формирование навыка пересказа» |
| Март | Дид.игра «Распутай слова»,«Найди ошибку» Составление рассказа помнемотаблице «Профессия». | Консультация «Слова – паразиты в речи человека» |
| Апрель | Игры для развития связной речи«Кто больше заметит небылиц?» ,«Где начало рассказа?»Составление рассказа помнемотаблице «Весна»Составление рассказа помнемотаблице «Космос» | Буклеты для родителей «Как бороться со словами – паразитами в речи детей» |
| Май | Дид.игра «Нарисуй сказку»,«А я бы…».Составление рассказа помнемотаблице «Насекомые» | Папка- передвижка «Развитие интонационной выразительности речи детей» |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

 **Консультация для родителей «Организация дидактических игр в семье»**

 «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представление, понятии об окружающем мире.

Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

 В. А. Сухомлинский.

Детство - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нем царят счастье и радость быть самим собой. Мир фантазии, выдумки у детей связан с игрой. Во все исторические времена дети разных народов играли и играют, подражая взрослым, реализуя свои желания и творческие потребности.

Игра - это самое важное, интересное и значимое для ребенка. Это и радость, и познание, и творчество. Игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Умение играть ребенок приобретает в процессе своего развития. Правильно развивающийся ребенок - это, без сомнения, играющий ребенок. Игра - определенное отношение мира к ребенку и ребенка к миру, ребенка к взрослому и взрослого к ребенку, ребенка к сверстнику, сверстника к нему.

Взрослые всегда стараются окружить своего малыша любовью, заботой, вниманием, лаской. Они стараются научить его радоваться жизни, доброжелательно относиться к окружающим. Хорошо, если всё это происходит в игре, т. к. именно она - желанная и незаменимая в детском возрасте. Являясь ведущей формой жизнедеятельности ребенка, она развивает физические, психические, интеллектуальные способности и формирует эстетические чувства. Игра «держит в форме» все человеческие способности сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства. Детская игровая культура служит приобщением ребенка к сообществу людей - взрослых и сверстников, поэтому совместная игровая деятельность является основой накопления культурного опыта и развития навыков творческой деятельности.

Семья - это пространство, в рамках которого человек существует с момента рождения и на протяжении всей своей жизни.

Современные условия жизни таковы, что дети часто могут играть только в детском саду, дома на игру просто не остается времени - родители поставлены в довольно жесткие условия. Они стараются дать детям как можно больше знаний, помочь получить достойное образование попытаться перенести игровую деятельность в семью.

Игра и игровое общение с ребёнком в семье - это забота о его развитии, психологическом и эмоциональном здоровье. Создание благоприятной игровой среды дома, позволяют ребенку передавать впечатления и знания об окружающей действительности, полученные вне дома. Очень важно, чтобы взрослый в **семье** принимал участие в игре с ребенком, показывая малышу игровые способы, понимал важность игры для малыша. Через выполнение игровой роли осуществляется связь ребенка с миром взрослых. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает связь ребенка с обществом.

Играя, ребенок легче устанавливает связь с миром взрослых и с миром вообще, у него появляются навыки внутреннего диалога, необходимого для продуктивного мышления.

Игра пронизывает всю жизнь ребёнка, особенно дома. Поэтому не использовать её, как средство воспитания в  семье -большое упущение. Но, и как всякое средство педагогического воздействия, воспитание в игре требует от родителей постоянных наблюдений, размышлений и необходимости время от времени жертвовать своим личным временем: оторваться вечером от телевизора, не сходить в кино. Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем. Организуя игры с ребёнком, внимательно присмотритесь к нему, оцените его индивидуальные особенности.

Цель дидактических и развивающих игр – реализация дидактической и игровой задачи.  Дидактическая задача направлена на конкретизацию, уточнение, систематизацию знаний; усвоение способов умственной и практической деятельности; воспитание нравственного отношения к объектам и явлениям предметной, природной и социальной среды; на более глубокое изучение индивидуальных особенностей своих сверстников, самого себя. Дидактическая задача определяется взрослым. Для детей цель игры выступает в виде игровой задачи, которая иногда заложена в названии игры – «Угадай, кто позвал?», «Узнаем, что в чудесном мешочке?» и побуждает к активным действиям.

Дидактические игры(от слова *«*дидактика*»* - обучение) - это обучающие игры. Они направлены на закрепление определенных знаний и представлений детей. Например, на закрепление названий предметов и явлений, узнавание их по отдельным частям, классификацию предметов.

**Дидактические игры могут помочь**:

- активизировать учебную работу на занятии, повысить активность и инициативу дошкольников;

- дать ощущение свободы и раскованность, особенно нервным, слабым и неуверенным в себе детям;

- улучшить взаимоотношения воспитателя с воспитанниками;

- укрепить дружеские отношения в коллективе.

Дидактические игры можно разделить на три основных вида.

Игры с предметами - основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении детей с природой в подобных играх используют природный материал (семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – что вызывает у детей живой интерес и активное желание играть. Примеры таких игр: «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.

Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «Лото», «Домино», «Парные картинки». С помощью настольно- печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

При организации игры необходимо помнить, что с помощью речи и эмоций взрослый (родитель*)* создает и удерживает интерес к данной игре. Правильные интонационные ударения и паузы, выразительная речь и мимика способствуют быстрому пониманию детьми игровых правил и самого содержания игры.

Одни и те же дидактические игры необходимо повторять, но при повторении усложнять **дидактическую задачу**.

Дома можно использовать разные игры для детей дошкольного возраста. При этом важно соблюдать ряд правил:

- играть нужно каждый день;

- количество игр не должно превышать 2 – 3- х в день;

- начинать нужно с 3 - 5 минут в день, постепенно увеличивая продолжительность игр до 15 мин. ;

- использовать в играх наглядный материал – картинки, игрушки, натуральные предметы;

- говоря с ребенком, поворачиваться к нему лицом, чтобы он видел, как вы произносите слова;

- говорить четко, внятно, использовать понятные ребенку слова, объяснять значение незнакомых слов;

- поддерживать своего ребенка, хвалить даже за незначительные успехи.

**Консультация для родителей «Как наше слово отзовется»**

Уважаемые папы и мамы!

Вы первые и самые важные учителя своего ребенка. Первая его школа – ваш дом – окажет огромное влияние на то, что будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей.

Сколь бы мы не прожили, мы все равно постоянно обращаемся к опыту детства, к жизни в семье: «то, чему меня учили дома», «чему меня учила моя мать», «что мне показал отец». На заре развития человечества слову придавалось магическое значение. Знания передавали в соответствии со строгими ритуалами, скрывая их от непосвященных.

 Малыш всему учится в общении со взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать, подготавливает ребенка к вычленению смысла слов.

«Годы чудес*»* - так называют ученые первые пять лет жизни ребенка. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни, людям и наличие или отсутствие стимулов к интеллектуальному развитию оставляют неизгладимый отпечаток на всем дальнейшем поведении и образе мыслей человека.

Каждый человек должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять. От того, как человек чувствует другого, может повлиять на него, не оскорбив и не вызвав агрессии, зависит его будущий успех в межличностном общении. Очень немногие среди нас умеют по – настоящему хорошо слушать других людей, быть восприимчивыми к нюансам в их поведении. Требуется определенное умение и известные усилия, чтобы сочетать общение с внимательным наблюдением и слушанием. Не меньшее значение имеют способности слушать и понимать самого себя, то есть осознавать свои чувства и действия в различные моменты общения с другими.

И всему этому надо учиться. Умение не приходит к человеку само собой, оно приобретается ценой усилий, затраченных на обучение. Однако вы как первые учителя своего ребенка можете во многом помочь ему в этом нелегком труде, если начнете прививать навыки общения уже в раннем возрасте.

Дети требуют не столько внимания – опеки, сколько внимания – интереса, который им можете дать только вы – их родители.

Родители должны обеспечить своему ребенку наиболее благоприятные условия для его реализации в этом направлении, а для этого запомните следующее.

• Для ребенка вы являетесь образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за вами. Ваш ребенок будет говорить так, как его домашние. Вам, наверно, приходилось слышать: «Да он разговаривает точь-в-точь как его отец!»

• Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать.

• Речь ребенка успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, обращаются с ним, разговаривают, направляют внимание, читают ему.

• Вам принадлежит исключительно активная роль в обучении вашего малыша умению думать и говорить, но не менее активная роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща самому ребенку.

*•Нужно обеспечить ребенку широкие возможности для использования всех пяти органов чувств*: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира. Это позволит ему больше узнать о доме и местах, удаленных от него.

• Следует уделять ребенку больше времени, так как в раннем детстве влияние семьи на речевое и когнитивное развитие, приобщение ребенка к жизни общества является решающим. Именно в эти годы закладываются основы уверенности в себе и успешного общения вне дома, что способствует дальнейшему продвижению ребенка в школе, в компании сверстников, а в дальнейшем – и на работе.

• По возможности нужно присоединяться к ребенку, когда он смотрит телевизор, и стараться узнать, что его интересует, обсуждать увиденное.

• У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для себя и для ребенка реальные цели.

• Старайтесь, чтобы ребенок не чувствовал недостатка в любви и разнообразии впечатлений, но не терзайтесь, если вы не в состоянии выполнить все его просьбы и желания.

• Нужно помнить, что дети больше всего любят учиться, даже больше, чем есть конфеты, но учение – это игра, которую нужно прекращать прежде, чем ребенок устанет от неё. Главное, чтобы у ребенка было постоянное ощущение *«голода»* из-за недостатка знаний.

Процесс развития личности – это этап развития отношений между ребенком и взрослым, в первую очередь матерью. Её материнская любовь вызывает у малыша ответное теплое чувство. Что может быть лучше, чем слова четырехлетней девочки: «Мама, ты меня любишь, как свое сердце, а я люблю тебя как праздник».

**Роль дидактической  игры в**

**воспитание личности ребенка.**

Дидактическая игра представляет собой многоплановое , сложное

педагогическое явление: она является и игровым методом обучения

детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Возможности дидактической  игры многогранны в воспитании его основных качеств.

**Умственное воспитание.**

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, Российской Армии, людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

Знания об окружающей жизни даются детям по определенной системе. Так ,ознакомление детей с трудом проходят в такой последовательности: детей сначала знакомят с содержанием определенного вида труда(строителей, хлеборобов, овощеводов и др.), затем- с машинами, помогающими людям в их труде, облегчающими труд, с этапами производства при создании необходимых предметов, продуктов( строительство дома, выращивание хлеба), после чего раскрывают перед детьми значение любого вида труда.

Многие  дидактические игры и направлены на усвоение, уточнение, закрепление этих знаний. Такие игры, как «Кто построил этот дом?», «От зернышка до булочки», «Откуда стол пришел?», «Кем рубашка сшита?» и др. содержат дидактические задачи, при решении которых дети должны проявить конкретные знания о труде строителей, хлеборобов, плотников, ткачей и др. о машинах, которые помогают им в работе, об этапах производства.

С помощью дидактических игр дети приучаются самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

**Дидактические игры развивают сенсорные способности детей**.

Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать  систему дидактических игр  и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

**Дидактические игры развивают речь детей:** пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Например, в игре «Угадай, что мы задумали!» необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами: «да» или «нет». Активизируется речь при общении детей в игре.

**Нравственное воспитание**.

У дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности. В воспитании нравственных качеств личности ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам игры.

В работе с детьми младшего возраста основным содержанием дидактических игр является усвоение детьми культурно-гигиенических навыков, культуры поведения. Это игры: «Уложим куклу спать», «Завтрак куклы», «День рождения Машеньки(куклы)», «Оденем куклу на прогулку» и др.Дети играя усваивают культурно-гигиенические навыки, нормы поведения, чтобы у них развивались положительные игровые взаимоотношения.

Использование дидактических игр в работе с детьми более старшего возраста решает несколько иные задачи. В центре внимания- воспитание у детей нравственных чувств и отношений: уважения к людям труда, защитникам нашей Родины, любви к Родине, родному краю.

**Трудовое воспитание.**

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Например, в игре «Кто построил дом?» дети узнают о том, что, прежде чем строить дом, архитекторы-проектировщики работают над чертежом, затем приступают к делу строители: каменщики, штукатуры, сантехники, маляры и другие рабочие. Дети усваивают знания о том, какие машины помогают людям в строительстве дома. Так у детей пробуждается интерес к людям этих профессий, появляется желание играть в строительство домов, мостов, железной дороги и др.

Некоторые навыки труда дети приобретают при изготовлении материала для дидактических игр. Старшие дошкольники отбирают иллюстративный, природный материал, изготовляют карточки, фишки, коробки, настольные игры для детей младших групп. Если ребята сами готовят атрибуты для игры, они потом бережнее к ним относятся. Так наряду с готовыми(фабричного производства) играми можно выполнять вместе с детьми полезные для работы материалы. Кроме того, это  является хорошим средством воспитания первоначального трудолюбия, бережного отношения к продуктам труда.

**Эстетическое воспитание**.

Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям: игрушки должны быть разрисованы яркими красками, художественно оформлены, помещены в удобные для хранения коробки и папки. Яркие, красивые дидактические игрушки привлекают внимание детей, вызывают желание играть с ними. Весь материал для дидактических игр хранится в группе в определенном месте, доступном детям для его использования.

**Физическое воспитание.**

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребенка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребенка к письму, к изобразительной деятельности, т.е. будущему обучению в школе.

В дидактических играх дети выражают социальные чувства, стремятся все делать сообща. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания. В играх проявляются и такие черты характера ребенка, которые могут служить примером для других: товарищество, отзывчивость, скромность, честность и др. Воспитатель обращает внимание играющих на эти качества, делая это очень осторожно.

Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих игр воспитатель устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников. Большое значение имеют не только дидактические правила игры, но и правила общения: договариваясь играть, будь добрым, вежливым и справедливым; не требуй всегда ведущей роли, помни, что и другие хотят быть ведущими; не мешай товарищам, если они заняты игрой; если хочешь вместе играть, попроси разрешения; когда играешь с друзьями, думай, чем можешь им помочь; старайся хорошо, четко выполнить свою роль и правила в игре; если начал игру с товарищами, не бросай ее без их согласия; помни, что к материалам для игр надо бережно относиться, так как потеря фишек, карточек приводит к тому, что потом уже нельзя будет играть, поэтому, закончив игру, сложи все в коробку, проверь, не забыл ли что-нибудь положить, убери коробку на место. Эти правила не заучиваются с детьми специально, но взрослые проявляют постоянную заботу о создании условий для их усвоения.