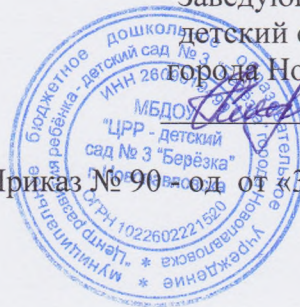


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка» - детский сад №3 «Березка»
города Новопавловска

РАССМОТРЕН
на педагогическом совете
МБДОУ ЦРР –
детский сад №3 «Березка»
Протокол № 90
от « 30 » августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ЦРР –
детский сад №3 «Березка»
города Новопавловска
Е.В. Стерхова

Приказ № 90 от «30» августа 2024 г.



Перспективное планирование
образовательной деятельности
на 2024– 2025 учебный год
в подготовительной группе «А»
«Ромашка»

Воспитатель:
Чабанова М.В.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
Художественно - эстетическое развитие
« ЛЕПКА»**

СЕНТЯБРЬ.

№	Тема недели.	Тема занятия.	Программное содержание.	Литература
1	«Скоро в школу»	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.Г.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет» Стр.48
2	«Леса России».	«Лепка животных»	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). - Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	И.А. Лыкова Стр. 21
3	«Детский сад – мой второй дом».	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на	Т.Г.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет». Стр.58

			подставке. Развивать память, внимание, воображение. Воспитывать самостоятельность при работе.	О.Э Литвинова Конспекты организационн ой образовательно й деятельности рисования. Стр. 197
--	--	--	---	---

ОКТАБРЬ

№		Тема занятий.	Программное содержание.	Литература.
1	«Сельские профессии»	«Филимоновская игрушка «Петушок»	Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживанием. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизировать работу обеих рук. Учить лепить корзинку конструктивным способом (донышко из шарика, стенки из жгутов, ручку из длинного жгута). Учить детей лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Учить создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы в корзинке). Развивать воображение, мелкую моторику, эстетический вкус.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.508 Д.Н. Колдина Лепка в детском саду 6-7 лет. Стр. 48

2	«Многообразие мира профессий»	«Дымковский конь»	Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности мокрыми пальцами. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.	Колдина Д.Л. Лепка в детском саду 6-7 лет. Стр. 39
----------	-------------------------------	-------------------	--	--

НОЯБРЬ

№		Тема	Программное содержание.	Литература.
1	«Народы разных стран».	«Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закрепление умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Т.Г.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет». Стр.123
2	«Семья и семейные традиции народов России. День матери в разных странах»	«Сувенир для мамы»	Учить сравнивать разные способы изображения, передавать полу объемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр. 530

			моторику. Воспитывать интерес к лепке.	
--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ.

№		Тема	Программное содержание.	Литература.
1	«Герои нашей Родины»	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание). Продолжать устанавливать вылепленные фигуры на подставке. Развивать творчество, память, внимание. Воспитывать чувство уважения к пограничникам.	Т.Г.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет». Стр. 97 О.Э. Литвинова Конспекты организационной образовательной деятельности рисования. Стр. 232
2	«Новогодние традиции мира»	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Воспитывать самостоятельность.	Т.Г.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет». Стр.81 Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Стр. 520

ЯНВАРЬ

		Тема	Программное содержание	Литература.
1		Каникулы		
2	«Путешествие на Север»	«Пингвины» (Коллективная)	Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя	Колдина Д.Л. «Лепка с детьми

	(Народы Севера, животный и растительный мир)	работа)	изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Воспитывать самостоятельность.	6- 7 лет». Стр. 41
3	«Город – герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады»	«Барельеф цветы»	Продолжить освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепками и контррельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Развивать внимание, воображение, память. Воспитывать аккуратность при работе.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр. 542

ФЕВРАЛЬ

№		Тема	Программное содержание	Литература.
1	«Великие ученые нашей страны и их изобретения»	«Строительство дома»	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их, друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и	Колдина Д.Л. Лепка в детском саду 6-7 лет.Стр. 42

			творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать самостоятельность.	
2	«День защитника Отечества»	«Отважные парашютисты» (коллективная композиция)	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём большого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в подготовительной группе. Стр.61

МАРТ

№	Тема	Программное содержание	Литература.
1	«8 марта. Праздник бабушек и мам»	«Цветок для мамы» Продолжать учить детей лепить декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок	Колдина Д.Л. Лепка в детском саду стр.49

			из отдельных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки. Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать самостоятельность при работе.	
2	«Подводный мир нашей планеты». «Путешествие в Крым»	сюжетная (коллективная композиция) «Туристы в горах»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	И.А. Лыкова изобразительная деятельность в детском саду Стр.73 Колдина Д.Л. Лепка в детском саду 6-7 лет. Стр 58

АПРЕЛЬ

№		Тема	Программное содержание	Литература
1	«Я расту. Я здоровье берегу».	«Фигура человека в движении.	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и	Т.Г.Комарова «Изобразительная деятельность в

		Дети делают зарядку»	изменения их положения при движении (делает зарядку). Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. Воспитывать самостоятельность аккуратность при работе.	детском саду 6-7 лет» Стр.59
2	«Всемирный день авиации и космонавтики»	«Наши космонавты»	Учить лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами, поставить задачу: передать движение космонавта, чтобы стало понятно, что он делает – парит в невесомости, идет по Луне или приветствует инопланетян. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр. 536

МАЙ

№		Тема	Программное содержание	Литература.
1	«Пожарная безопасность»	«Пожарная машина»	Учить детей составлять на плоскости «Пожарную машину», добиваться точной передачи формы, её строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике- пластилинография, развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей, уважение к такой профессии, как	Колдина Д.Л. Лепка в детском саду 6-7 лет. Стр.47

			пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии.	
2	«Природные зоны России».	«Горы» (Пластин, журнальная бумага и дополнительный материал. Коллаж. Коллективная работа)	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Продолжать учить определять содержание аппликации. Учить выполнять работу коллективно. Формировать художественный вкус и умение гармонично сочетать материалы.	Колдина Д.Л. Лепка в детском саду 6-7 лет. Стр. 55
3	«Скоро в школу мы идем».	Алфавит (Лепка из пластилина. Коллективная работа)	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.	Колдина Д.Л. Лепка в детском саду 6-7 лет. Стр.58