Октябрь 2022 г.

Районное методическое объединение старших воспитателей ДОУ

Кировского городского округа по теме:

**«Качество реализации рабочей программы воспитания в ДОУ:**

**формы, средства, инструменты»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Выступление воспитателя**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка – детский сад №3 «Березка» города Новопавловска

**Чабановой Марины Васильевны**

**по теме: «Воспитательное событие ко дню сельского хозяйства: музейная – экспозиция «Мой край хлеборобный»**

В настоящее время государство поставило перед образовательными учреждениями достаточно ясную и важную задачу: подготовить как можно более активное и любознательное молодое поколение. В основных программах на сегодняшний день уже давно прописаны основные требования, которым должен отвечать выпускник детского сада. Одной из главных задач в воспитании ребенка является развитие познавательных способностей дошкольников.

Я слышу - и забываю.

Я вижу — и вспоминаю.

Я делаю - и постигаю.

Это приписываемое Конфуцию изречение может служить своеобразным эпиграфом к музейной педагогике, ибо в нем заключен важнейший принцип данного направления образовательной деятельности. Изречение осмыслили современные ученые и выразили его на сухом языке цифр:

То, что слышим, - 10%.

То, что видим, - 50%.

То, что делаем, - 90%.

В своей работе с детьми мы стараемся использовать различные методы и формы работы, в традиционные интегрируем интерактивные.

Сегодня я хочу рассказать вам о работе модуля «Музейная педагогика»

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной). Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями».

Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

В годовом плане педагогами нашего ДОУ запланировано создание нескольких музейных экспозиций :

Сегодня я познакомлю Вас, как была организованна одна из них музейная экспозиция «Мой край - хлеборобный». Она стала итоговым продуктом проекта «Хлеб - всему голова»

Наш народ хлебосолен. Хлеб, калиной перевитый, на праздничном столе всегда стоит на почетном месте. Дорогих гостей встречают хлебом-солью. Однако не каждый гость знает, что каравай нужно разломить, самому отведать и людям раздать, как велит обычай.   
 Как же научить уважать хлеб? О хлебе и отношении к нему этот проект.  
Предлагаемый проект рассчитан на дошкольный возраст. В нашей стране относились к хлебу всегда по-особенному. Если человек в чем-то не очень разбирается, о нем говорят: думает, что булки на деревьях растут. Вместе с ребятами средней группы мы решили выяснить, где же действительно «растут» булки, проследить весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола, увидеть разнообразие хлебобулочной продукции. Основным методом является исследовательская работа, в ходе которой дети сами проводят исследование, с помощью взрослых обрабатываются результаты и представляют их в виде рисунков, фотографий, презентаций, музейных экспозиций.

Осуществляя проект, участники учатся пользоваться различными источниками и способами получения информации. В ходе работы над проектом формируются коммуникативные навыки, умение работать в команде.  
**Цель:**

* Сформировать знания детей об общественной значимости труда хлебороба.
* Познакомить детей с тем, как хлеб попадает в магазин, как его выращивают. Довести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей.
* Познакомить детей с историей пшеницы, муки, хлеба, с их изделиями, формировать бережное отношение к хлебу.

**Задачи:**

Обучающие:

* Расширять представление детей о многообразии хлебных продуктов;
* Учить применять полученные знания в продуктивных видах деятельности;
* Побуждать к активным действиям в совместной деятельности со взрослыми и детьми.

Развивающие:

* Развивать творчество и фантазию, мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
* Обогащать словарь детей. Научить детей концентрировать внимание и высказывать собственное мнение.

Воспитательные:

* Воспитывать уважительное отношение к труду хлеборобов и пекарей; национальную гордость за мастерство народа.
* Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
* Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при рассматривании хлебных продуктов наших пекарей.
* Доставить детям радость от полученных впечатлений.

В рамках проекта прошел цикл познавательных бесед с опорой на слайд -презентации по теме проекта.

(Слайд с названиями)

«Как на наш стол **хлеб пришел»;**

«Беседа о **хлебе, хлеборобах и пекарях**»;

«**Хлеб - всему голова!»;**

«Какой бывает **хлеб»;**

«Как испечь **хлеб в домашних условиях**»;

Рассказ по картинкам:

«Как в старину люди выращивали  **хлеб?**».

Чтение художественной литературы, знакомство с фольклорным материалом по теме хлеборобства.

Дети участвовали в исследовательской и опытно – эксперементальной деятельности «Этапы выращивания хлеба», «Посев семян пшеницы».

Средствами интерактивного художественного вернисажа, дети познакомились с содержанием таких картин, как: И. И. Шишкина «Рожь*»*, И. И. Машкова «Снедь московская», С.А. Куприянов «Вспашка», «Посев», «Уборка», «Озимые», П.Б. Гречишникина «Лето».

Красной линией в проекте прошел цикл занятий по профориентации, дети познакомились и расширили знания о профессиях: агроном; комбайнер; пекарь; кондитер; продавец.

В группе совместно с родителями были обновлены и приобретены атрибуты для организации сюжетно – ролевых игр: «Семья»; «Магазин»;

«Булочная»; «Кулинария». Приобретен и внесен в предметно – развивающую среду демонстрационный и дидактический материал: Дидактические игры:

- «Назови профессию»;

- «Что, где растет»;

- «Что из какой муки испекли?»;

- «Четвертый лишний»;

- «От зерна до каравая»;

- «Что сначала, что потом»;

- «Превращения»;

- «Чудесный мешочек»;

- «А какой он, **хлеб?»;**

- «Кто больше назовет **хлебобулочных изделий»;**

- «Угадай на ощупь»;

- «Из чего сварили кашу?»;

- «Как превратить муку в тесто?»;

- «Назови ласково».

в результате чего дети в игровой форме закрепляли полученные знания.

Родители стали активными участниками педагогического процесса: они  принимают участие    в проведении праздников (в том числе и народных),  в  изготовлении атрибутов для мини-музеев.

В сотружестве с родителями были

**Взаимодействие с родителями:**

- Предложить детям вместе с родителями выучить стихи, приметы, пословицы и поговорки о **хлебе.**

- Совместно с семьями создать фотовыставку *«Самая вкусная булочка моя!»*.

- Организовать выставку рисунков «**Хлеб – всему голова**».

**Просмотр мультфильмов**:

-«Золотые колосья» белорусская сказка;

-«Колобок» русская народная сказка;

-«**Хлеб»** белорусская сказка;

-«Чудо – мельница!» русская народная сказка.

**Художественно-эстетическое развитие:**

**Изобразительная деятельность:**

- рассматривание картин и иллюстраций о **хлебе**;

- лепка из соленого теста **хлебобулочных изделий**;

- изображение **хлебных полей**.

**НОД:**

«Откуда к нам приходит **хлеб*»*;**

**«Хлеб – всему голова***»*;

Составление рассказов по серии картин *«*Как люди выращивают**хлеб»**;

**Беседа:** «Кем бы ты хотел стать?» (профессии **хлебороба,** пекаря).

Рассказ по картинкам:

«Как в старину люди выращивали **хлеб*?****»*.

**В своей работе мы опирались на следующие принципы:**

- единый подход педагогов и родителей к процессу воспитания детей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- открытость дошкольного учреждения для родителей.

**Инновационные формы и методы работы с семьей:**

Родительская гостиная на тему: «Как испечь**хлеб в домашних условиях**?»

Тематическая выставка рисунков «**Хлеб - всему голова**»;

Праздник *«****Хлеб – всему голова****»* *(для просмотра родителями)*

Результаты работы **проекта** :

- дети поняли, что **хлеб** – самый важный продукт

на нашем столе, к нему необходимо бережно относиться, так как это результат труда очень многих людей;

- у них обогатились знания о злаках, о выпечке **хлебобулочных изделий**;

- они усвоили, что труд **хлеборобов** очень важен и труден;

- совместная деятельность сплотила детей, педагогов и родителей **группы**.

Родители помогли создать музейные экспонаты: подготовили иллюстративный материал по темам: «Профессии сельских тружеников», «сельскохозяйственная техника», «Полевые культуры», также родители вместе с детьми дома готовили хлебобулочные изделия, изготовили книжку-малышку «Хлеб - всему голова», изготовили стенгазету по теме : «Мой любимый Ставропольский край».

В детском саду мы совместно с детьми создавали –поделки из солёного теста, дети младших групп лепили бублики, пряники, дети старшей и подготовительной группы подготовили выставку рисунков по теме: «Профессии тружеников села»,

В ходе реализации проекта происходило формирование нравственной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получали возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки. Результатом работы над проектом является продукт музейная экспозиция «Край, мой родной, Ставрополье..» Продукт, в конечном счёте, это то, ради чего задуман проект, это главный результат работы.

Мини-музеи в группах позволили воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Дошкольники разных групп знакомились с экспозицией музея.

Результатами проведенной работы являются:

В процессе работы над данным проектом дети узнали, что хлеб является ежедневным продуктом, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Постарались привить уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Дети приобретали различные знания, уточняли и углубляли представления о хлебе. У детей формировались навыки исследовательской деятельности, развивались познавательная активность, самостоятельность, творчество, коммуникативность. Реализация проекта осуществлялась в игровой форме с включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами окружающего мира. В течение этого времени мы все познавали мир, делали открытия, удивлялись, разочаровывались, совершали ошибки, исправляли их, приобретали опыт общения.

Таким образом, экспозиции мини-музеев позволяют вести разноплановую работу с детьми, применять различные методики, использовать материалы для всех видов непосредственно образовательной деятельности, а также внеучебной деятельности, что позволяет полно и всесторонне проводить реализацию проектной деятельности.

    Родители стали активными участниками педагогического процесса: они  принимают участие    в проведении праздников (в том числе и народных),  в  изготовлении атрибутов для мини-музеев.