Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка» - детский сад№3 «Березка» города Новопавловска

 УТВЕРЖДАЮ:

 Заведующий МБДОУ ЦРР –

 детский сад №3 «Березка»

 г. Новопавловска

 Е.В. Стерхова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Март 2022г.**

**Мастер- класс для родителей**

**по художественно – эстетическому направлению**

**нетрадиционные техники аппликации**

**в рамках акции «Подарок ветерану ВОВ»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подготовила и провела воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад**

**№3 «Березка» г. Новопавловска**

**Чабановой М.В.**

**по теме:**  **«Сирень - для ветерана ВОВ»**

**Цель**: познакомить родителей со спектром нетрадиционных техник аппликации в ДОУ.

**Задачи:**

- расширить практический педагогический опыт родителей в совместной творческой деятельности с ребенком в технике аппликация из салфеток;

- создать условия для общения родителей в творческой мастерской;

- воспитывать уважительное отношение к героическому прошлому нашей Родины.

**Оборудование:** листы бумаги А 4, кисточки, клее ПВА, салфетки разных цветов, влажные салфетки, ножницы.

 **Ход мастер-класса**.

 **«Искусство заключается в том, чтобы**

 **найти в необыкновенном обыкновенное**

 **и обыкновенное в необыкновенном»**

**Дени Дидро**

**Теоретический аспект.**

 Каждый дошкольник – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

      Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка - дошкольника видов творческой деятельности, является изобразительная деятельность.

 Изобразительная деятельность в детском саду – это эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов, творческих способностей подрастающих дарований. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

      В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира.

 Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Одним из таких видов деятельности является **аппликация,** что в переводе с латинского обозначает ***«прикладывание»*.**

      Это один из видов изобразительной техники**.** В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют их на основе, принятой за фон, с помощью различных клеев, ниток, это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. В настоящее время в аппликацииможно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

**Аппликация может быть**:

- предметной, состоящей из отдельных изображений *(лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т. д.)*;

- сюжетной, отображающей те или иные события;

- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

      Педагоги ДОУ в своей работе используют ***традиционную технику обучения*** детей аппликации, а именно:

***а)*** составление декоративного узора из различных бумажных геометрических форм и растительных *(листок, цветок)* деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе

***б****)* составление изображения предмета из цветной бумаги из отдельных частей; изображение сюжета

***в)*** овладение различной техникой получения деталей для аппликации из бумаги**:**это вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе.

***г)*** составление изображения предмета *(сюжета)* используя технику оригами**.**

 На современном этапе в ДОУ, теперь уже нередко, можно встретить педагогов, использующих в своей работе нетрадиционные техники аппликации**. Почему это происходит…….?**

 Работа с разнообразными материалами в различных художественных **техниках,** расширяет возможности ребенка, развивает чувство цвета, гармонии, пространства и воображения, образное мышление, творческие способности. Это сотворчество увлекает и детей, и педагогов, оно становится новым, необычным, ярким и эмоционально насыщенным.

 Рассмотрим некоторые из используемых нетрадиционных художественных техник аппликации. **Внимание на экран!**

**Виды** **нетрадиционной аппликации:**

**- Обрывная** **аппликация** хороша для передачи фактуры образа *(пушистый цыпленок, кудрявое облачко)*. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику**:** не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликацияочень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

**- Накладная** **аппликация** позволяет получить необычное многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

**- Модульная** **аппликация***(мозаика)*. В этой технике нужный образ получается путем последовательного наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться не только вырезанные кружки, квадратики, треугольники, но и просто рваные бумажки.

**- В симметричной** **аппликации**для повторяющихся изображений, заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

**- Ленточная** **аппликация** позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

**- Квиллинг**(англ. quilling — от слова quill (птичье перо, также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги)

**- Торцевание**- один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.

**- Коллаж** *(от фр. collage — приклеивание)* — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике**.** Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

**- Аппликация** **из гофрированной бумаги**  - это один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

**- Аппликация из ткани**- разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том**,** чтобы укрепить на определенном фоне из ткани детали из другой ткани. Укрепляются они либо пришиванием, либо приклеиванием**.**Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань *(ткань труднее резать, чем бумагу)*; во-вторых: края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

**- Аппликация из крупы**. Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

**- Аппликация из соломы** необычайно привлекательна, они отливает золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету, аппликацияпередает неповторимую игру: блестит как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.

**- Аппликация** **из засушенных растений.**Популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая *флористика.* Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой.Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

**- Аппликация из салфеток**. Очень интересный материал для детского творчества - салфетки. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

 Вот на этой технике я хотела бы остановиться сегодня поподробнее. Приглашаю Вас в мою ***творческую мастерскую.***

**Практическая часть:**

**Воспитатель:** Из чего мы сегодня будем мастерить вы уже знаете, а вот тему наших работ, вы узнаете отгадав загадку:

Словно гроздья винограда, знаете,

На кустах цветы растут,

И лиловым своим цветом,

Лето в гости к нам зовут.  *(****сирень****)*

А перед тем, как приступим к работе необходимо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

На поляне – толстячок *(сжимает в кулак)*

Это- гриб -боровичок *(ладонь левой руки накрывает правую)*

А под ним, собрав пожитки, *(левая рука остается сверху)*

В дождик прячутся улитки. *(правая рука улитка.)*

А теперь приступим:

 Сирень - цветущий символ Великой Победы. Весной 1945-го, когда закончилась война, на улицах цвела сирень и советских воинов-освободителей, возвращавшихся домой, все встречали ветками сирени. Сирень цвела на уцелевших улицах. Она дарила радость своим видом и ароматом душистых цветов. С тех пор и повелось считать этот кустарник одним из символов Победы. Доброй традицией стало перед Днем [Победы высаживать сирень в аллеях](https://www.maam.ru/obrazovanie/den-pobedy), парках, садах, поздравлять ветеранов букетами сирени. Сирень – это символ весны, светлого праздника. Это память о тех, кто защитил нашу страну в Великой войне, это символ Победы.

Сегодня, я хочу научить Вас, как можно в домашних условиях с ребенком сделать замечательный подарок ветеранам ВОВ.

У нас с детьми стало доброй традицией, перед работой в мастерской разминать наши руки. Я предлагаю не нарушать традицию.

Пальчиковая гимнастика:

На поляне – толстячок *(сжимает в кулак)*

Это - гриб -боровичок *(ладонь левой руки накрывает правую)*

А под ним, собрав пожитки, *(левая рука остается сверху)*

В дождик прячутся улитки. *(правая рука улитка.)*

А теперь приступим:

**Пошаговый ход работы:**

1. **Из салфеток сделать заготовки для цветов сирени.**
2. Разрезать их по линии сгиба на квадраты. Каждый квадрат разрезать на 3 полоски, а каждую полоску на 4 части.

**2.** Из квадратов скатать комочки.

**3.** На силуэт веточки сирени с помощью клея ПВА приклеить комочки

 салфетки.

*(Практическая работа родителей в творческой мастерской, под лирические песни ВОВ).*







Посмотрите, какие роскошные веточки сирени у вас получились!

      Создавая красивые аппликации своими руками**,** видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям. А мы, педагоги, должны им в этом помочь, найти возможности для проявления и формирования творческих способностей подрастающих талантов.

**Спасибо за сотрудничество!**