**Перспективный план занятия**

**в подготовительной к школе группе**

**«Развитие речи»**

**на 2024 -2025 учебный год**

**Задачи:**

- Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

- Формирование правильного звукопроизношения;

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

- Обогащение активного и пассивного словарного запаса;

- Развитие грамматически правильной речи

- Развитие диалогической и монологической речи;

- Развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

- Формирование предпосылок к обучению грамоте.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цель** | **Источник** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 неделя | «Подготовишки» Работа с предложением.  Подготовка руки к письму. | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать, детям правильно строить высказывания. Учить составлять предложение из двух слов, называть 1 -е и 2-е слово. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр. 19  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 55 |
| 2 неделя | ЗКР (проверочное)  Д/и «Назови пару» (в кругу с мячом)  Подготовка руки к письму. | Выяснить, как дети владеют умениям в старшей группе. Дифференцировать, твердые и мягкие согласные звуки. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр. 21  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 56 |
| 3 неделя | Пересказ сказки «Лиса и козел» Подготовка руки к письму. | Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка). Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предметы по названным признакам; подбирать слова, сходные по звучанию и ритму; учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.30  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.120 |
| 4 неделя | Составление рассказа по картине «В школу» Подготовка руки к письму. | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенный ранее навыки построения сюжета. Самостоятельно придумывать события, предшествуя изображенным.  Активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [c] и [ш]. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.32  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.121 |
| **Октябрь** | | | |
| 1 неделя | Лексико-грамматические упражнения.  Работа над предложением.  Подготовка руки к письму. | Активизировать словарь детей. Помогать, дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр.22  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр.57 |
| 2 неделя | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»  Д/и «Назови слова»  Подготовка руки к письму. | Учить передавать  художественный текст последовательно  и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам  образования  степеней  сравнения  прилагательных  и наречий, подбирать синонимы  и антонимы к прилагательным и глаголам;  учить, не нарушая  ритма, заканчивать фразу, начатую  воспитателем, произносить  двустишие с разной силой голоса. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.34  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте»  Стр.60  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.122 |
| 3 неделя | Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»  Д/и «Назови слова»  Подготовка руки к письму. | Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…».  Продолжать учить детей называть слова по определенной модели. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр.28  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Стр.60 |
| 4 неделя | Рассматривание картины  И. Левитана «Золотая осень. Слободка». Рассказывание на тему картины  И. Левитана «Золотая осень. Слободка».  Подготовка руки к письму. | Знакомить с картиной; воспитывать умение видеть и понимать картину; учить отвечать на вопросы, используя в речи сравнения и эпитеты для характеристики состояния природы.  Учить составлять описательный рассказ по пейзажной картине и придумывать к ней свое название; воспитывать умение подбирать эпитеты (прилагательные). | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.200, 202. |
| **Ноябрь** | | | |
| 1 неделя | Пересказ рассказа В. Бианки «купание медвежат»  Подготовка руки к письму. | Развивать  у детей  умение связывать в единое  целое отдельные  части рассказа, передавая  текст точно, последовательно, выразительно. Давать задания на подбор  синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить  и закрепить правильное  произношение звуков «З» и «Ж», учить дифференцировать их в словах, произносить  скороговорку  с этими звуками  в разном темпе: быстро, умерено, медленно. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.38  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.124 |
| 2 неделя | Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные»  Подготовка руки к письму. | Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать  предшествовавшие и последующие события,  оценивать содержание рассказа,  правильность построения предложений; учить употреблять  существительное   в родительном  падеже  множественного числа, подбирать  определения, образовывать относительные прилагательные, формировать умение  сравнивать;  учить подбирать слова , сходные по звучанию и ритму , произносить их в разном темпе и с разной силой голоса. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.40 |
| 3 неделя | Рассматривание картины В. Васнецова «Алёнушка»  Подготовка руки к письму. Подготовка руки к письму. | Учить рассматривать сюжетную картину; формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказываниях; воспитывать понимать смысл образных выражений, подбирать эпитеты, сравнения к заданным словам. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр. 197 |
| 4 неделя | Составление текста – рассуждения.  Подготовка руки к письму. | Учить  употреблению сложноподчинённых предложений, подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать  прилагательные с существительными  в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.36 |
| **Декабрь** | | | |
| 1 неделя | Звуковая культура речи.  Подготовка руки к письму. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр. 29 |
| 2 неделя | Составление рассказа по серии сюжетных картин. Подготовка руки к письму. | Учить составлять коллективный рассказ , давать ему точное название;  учить заканчивать предложения , начатое  взрослым ,подбирать  определения  к заданным словам; развивать чувства ритма и рифмы. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр. 42 |
| 3 неделя | Небылицы – перевертыши.  Д/и «Кто внимательный»  Подготовка руки к письму. | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.  Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр. 36  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Стр.60 |
| 4 неделя | Рассматривание картины  И. Шишкина «Зима»  Подготовка руки к письму. | Знакомить с художником и картиной; Содействовать возникновению эмоционального настроя в процессе восприятия картины. Подвести к пониманию художественного образа. Учить подбирать определения; учить по разному отвечать на один и тот же вопрос. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.202 |
| **Январь** | | | |
| 2 неделя | Звуковая культура речи.  Работа над предложением.  Подготовка руки к письму. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр.41  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Стр.61 |
| 3 неделя | Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь - ка из окошка…»  Подготовка руки к письму. | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…». | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр.46 |
| 4 неделя | Составление текста – поздравления.  Подготовка руки к письму. | Учить составлять текст - поздравления;  закреплять правильное произношение звуков [С] и [Ш] , научить дифференцировать  эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной  громкостью  и  скоростью произносить слова и фразы  с этими звуками,  правильно использовать  вопросительную  и утвердительную интонации. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.46 |
| **Февраль** | | | |
| 1 неделя | Рассказывание на тему картины И. Шишкина «Зима»  Подготовка руки к письму. | Формировать умение рассказывать о картине последовательно с логическим завершением. Учить описывать свои чувства и настроение, вызываемое картиной. Учить подбирать красочные выражения для описания. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.204 |
| 2 неделя | Лексические упражнения.  Работа над предложением.  Подготовка руки к письму. | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.  Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и». | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр. 44  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Стр. 62 |
| 3 неделя | Рассматривание картины В. Васнецова «Богатыри»  Рассказывание на тему картины.  Подготовка руки к письму. | Учить отвечать на вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей и окружающий пейзаж. Рассуждать о характерах героев и настроении картины, использовать в речи синонимы и сравнения. Дать представления о метафоре. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.206, 208. |
| 4 неделя | Составление рассказа с использованием антонимов.  Подготовка руки к письму. | Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы  к прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.54 |
| **Март** | | | |
| 1 неделя | Звуковая культура речи.  Работа над предложением.  Подготовка руки к письму. | Продолжать развивать фонематическое восприятие.  Учить выполнять звуковой анализ слова.  Учить составлять предложения из трех слов с союзом «и».  Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр. 73  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Стр. 64 |
| 2 неделя | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»  Подготовка руки к письму. | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.  Учить подбирать определения, составлять словосочетания  с заданными словами, тренировать  в словообразовании.  Развивать интонационную выразительность  речи, тренировать  в изменении  силы голоса. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.55  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.134 |
| 3 неделя | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Март». Описание не тему картины  И. Левитана «Весна. Март».  Подготовка руки к письму. | Знакомить с картиной. Развивать воображение с помощью приема «вхождения в картину». Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для определения состояния погоды на картине. Формировать умение описывать содержание, колорит и настроение картины. Учить придерживаться структуры описательного рассказа: начало, середина (ряд микротем), окончание. Побуждать использовать в высказывании выразительные средства. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.214, 215. |
| 4 неделя | Заучивание стихотворения  П. Соловьевой «День и ночь»  Д/и «Назови слова»  Подготовка руки к письму. | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»  Упражнять в выразительном чтении стихотворения.  Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр. 73  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Стр. 64 |
| **Апрель** | | | |
| 1 неделя | Рассматривание и рассказ на тему картины  А. Саврасова «Грачи прилетели»  Подготовка руки к письму. | Учить связно высказывать свои впечатления о картине. Воспитывать умение образно рассказывать о русской природе. Учить составлять описательный рассказ на тему картины, подбирать наиболее точные определения при описании природы на картине. Активизировать применение в речи сравнений и эпитетов. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.217, 218. |
| 2 неделя | Звуковая культура речи  Д/и «Кто внимательный»  Подготовка руки к письму. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие.  Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.  Познакомить с буквами е, ё и правилами написания е после мягких согласных звуков. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр.64  Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Стр.67 |
| 3 неделя | Сочинение сказки на предложенный сюжет.  Подготовка руки к письму. | Учить  составлять коллективный описательный рассказ по предметными картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет. Учить выделять  общие  и индивидуальные признаки  предметов,  сравнивать предметы по величине, форме, уточнить  родовые понятия « мебель», « игрушки», активизировать  глаголы, выражающие разные состояния  образных выражений, логично ставить вопросы,  находить предметы по выделенным признакам. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.69 |
| 4 неделя | Заучивание стихотворения  З. Александровой «Родина»  Подготовка руки к письму. | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Стр.86 |
| **Май** | | | |
| 1 неделя | Пересказ сказки  «Как аукнется, так и откликнется». | 1. Закрепить представления детей о происхождении русских народных сказок, их композиционных особенностях (зачин, концовка). 2. Побуждать детей использовать образные выразительные средства из произведения, жесты, мимику при пересказе сказки для передачи характеров героев. 3. Активизировать употребление глаголов (из текста сказки). 4. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных, в изменении силы голоса и темпа речи. Формировать умение понимать смысл пословиц. 5. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр 95  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.155 |
| 2 неделя | Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»  Подготовка руки к письму. | Донести содержание и художественную форму  рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа. Учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде т в числе. Давать задания  на регулирование темпа речи и силы голоса. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.102  Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Стр.159 |
| 3 неделя | Рассказ на тему картины  П. Кончаловского «Сирень»  Подготовка руки к письму. | Учить составлять рассказ по картине, включая в него описание объектов и их характеристику, предполагаемые действия и оценочное суждение. Развивать внимание, память воображение. Воспитывать самостоятельность. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.220 |
| 4 неделя | Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.  Подготовка руки к письму. | Поддерживать интерес к образным выражениям. Углублять знания о пословицах и поговорках. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа»  Стр.143 |

**Используемая литература:**

**1.** О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6 -7 лет подготовительная к школе группа» Издательство «ТЦ Сфера» г. Москва 2019 год

**2.** В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду 6 -7 лет. Издательство «Мозаика – Синтез» г. Москва 2020 год

**3.** Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Издательство «ТЦ «Учитель» г. Воронеж 2009 год

**4.** Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте» Издательство «Школа-Пресс» г. Москва 1998 год